

#iyideğiliz!

Türkiye, günlerdir çocuklara oyuncak götürmek ve kütüphane kurmak için yola çıkıp katledilen çoğu üniversite öğrencisi 31 insana ağılıyor...

►► Haberi 15'te



GAZETE KADIKÖY

24 - 30 TEMMUZ 2015

Yıl: 16 / Sayı: 797

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"Kente Kadıköy'den Bak"
"Şehrin Kadıköyü"



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanlar
6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

Kurbağalıdere Meclis gündeminde



► İBB tarafından 3 yıldır tamamlanamayan Kurbağalıdere ıslahı ile ilgili Büyükşehir Belediye Meclisi'nde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköylülerin cezalandırıldığını düşündüğünü söyledi

►► Haberi 8'de



Cadde'de 1 günde 2 kaza!

► Bağdat Caddesi'nde aynı gün içinde meydana gelen kazalarda iki vatandaş hayatını kaybetti, internette 'trafik terörü'ne karşı imza kampanyası başlatıldı

►► Haberi 14'te



İstasyonlar kan ağlıyor

► Marmaray projesi nedeni ile banliyö tren seferleri durdurulan, rayları sökülen tarihi tren istasyonları bakımsızlıktan çürümeye terk edildi

►► Haberi 3'te

Çocukların yeni merkezi

Kadıköy'de çocuklar için bir kültür merkezi kurulacak. Halis Kurtça Kültür Merkezi Çocuk Kültür Merkezi olacak. Pek çok etkinlik sadece çocuklar için düzenlenecek

►► Haberi 9'da



Kırmızı balıklar dışarıda

Dikenli duvarların ardında doğan, çizdikleri resmin konusu demir parmaklık olan çocuklar, Kadıköylü gönüllülerin elinden tuttular ve şarkılarda söyledikleri kırmızı balığı görmeye gittiler

►► Haberi 4'te

Atık malzemelerden kuş evi

► Kadıköylü öğrenciler, tasarım dersi projesi kapsamında okul bahçesine pet şişe, karton gibi atık maddelerden birbirinden güzel kuş evleri yaptı

►► Haberi 5'te



Çocukların tiyatro keyfi

► 14. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali Başladı. Çocuklar 9 gün boyunca yıldızlar altında tiyatro izlemenin keyfini yaşayacak

►► Haberi 9'da



GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 80
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 00
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

Dünyanın dansı semte geliyor

Kadıköy, bugünlerde dünya kültürüne ev sahipliği yapıyor. Dokuz farklı ülkeden 270 dansçı Kadıköy'de buluşuyor

● **Aysel KILIC**

Harman Folklor Gençlik ve Spor Kulübü (Harmanfolk), 1987 yılında, halk oyunlarını yaşatmak amacıyla kurulmuş. Bülent Uzun, kulübün kurucularından. Asıl mesleği beden ve spor eğitimi öğretmenliği olan Uzun, kendini halk oyunlarına adanmış ve çeşitli yörelerin halk oyunlarını gençlerle buluşturmuş. Uzun'a göre, folklor bir yaşam biçimi; "İnsan hiçbir zaman kendi kültüründen kopmamalı. Kültüründen kopan bugünü de, geleceği de kaybeder."

Bülent Uzun aslen Hataylı ve kendi yöresinin oyunlarını öğretiyor. 1982'den beri Yeldeğirmeni'nde yaşayan Uzun, farklı kültürleri bir arada yaşatan semti, hayli renkli buluyor: "Mahallemiz bugünlerde büyük bir değişim yaşıyor. Sanata ve sanatçıya ev sahipliği yapan Yeldeğirmeni'nin daha da renkleneceğini düşünüyorum."

"TORUNLARIYLA DANS EDİYORLAR"

Osman Rıza Baykal da kulübün kurucularından. 35 yıldır halk oyunları öğret-



menliği yapan Baykal, "Doğma büyüme Kadıköylüyüm. Kadıköy tüm kültürlere ev sahipliği yapıyor. Urfa, Artvin, Van yörelerini oynuyorum, bu mutluluk verici" diyor. Folklorun vazgeçilmez olduğunu ifade eden Baykal, "Aileler torunlarıyla birlikte buraya gelip folklor oynuyor. 7'den 70'e herkes burada dans ediyor" diyor.

TÜRKİYE'Yİ DÜNYAYA TANITTI

Harman Folklor Gençlik ve Spor Kulübü, Yeldeğirmeni Macit Erbudak Sokak 34 numarada. Her yıl onlarca müzisyen, dansçı ve öğrenciyi davet edip aktiviteler yoluyla



Kadıköy Avrasya Kültür Festivali'nin 16'ncısı, Kadıköy Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda 31 Temmuz Cuma günü saat 21.00'de başlayacak



la Türkiye'yi başka ülkelere tanıtan kulüp- te bugünlerde heyecanlı bir hareketlilik var. 23 Temmuz'da Kadıköy Uluslararası Koro ve Folk Müzik Yarışması düzenleyen kulüp, şimdiye ikinci büyük festivalin son hazırlıklarını yapıyor. Dokuz farklı ülkeden 270 dansçı Kadıköylülerle buluşturulacak.

HALKA AÇIK VE ÜCRETSİZ

Kadıköy Avrasya Kültür Festivali'nin 16'ncısı, Kadıköy Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda 31 Temmuz Cuma günü saat 21.00'de başlayacak. Festivale, Malezya, İran, Bulgaristan, Estonya, Rusya, Maca-

ristan, Hırvatistan, Romanya'nın aralarında olduğu çok sayıda ülkeden katılım olacak. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleştirilecek festival halka açık ve ücretsiz.

Bülent Uzun, festival fikrinin nasıl oluştuğunu şöyle anlatıyor: "Biz, 1990'lı yılların başında amatör gruplarla dünya festivallerine gidiyorduk. Oradaki festivallere baktığımızda Türkiye'de de neden yapmayalım, dedik. Belediyelerin desteğiyle bunu yapabileceğimize inandık ve böyle bir çalışmanın içerisine girdik. 16'ncısını gerçekleştirerek bu geleneği sürdüreceğimiz için mutluyuz."



● **Resul KABOĞLU**

Kadıköy'de 2011 yılında sadece bir müzik atölyesi ile çalışmalarına başlayan Gürcü Sanat Evi, bugün resim ve dans atölyeleri ve yıl içinde yaptığı etkinliklerle sanatseverlerin başlıca duraklarından biri. Bu topraklarda yaşayan onlarca halktan biri olarak kültürü yaşatmak derinde olan Gürcü Sanat Evi'nden İberya Özkan ile söyleştik.

● **Gürcü Sanat Evi'ni tanıtır mısınız?**

Sanat Evimiz, din ve politika dışı kültür ve sanata yönelik çalışmalar yürütmekte. Örneğin Gürcü lezzetlerini tanıtmak için mutfağımızı açtık. Ses kayıt stüdyoları ve provaların yapıldığı oda hazırladık. Üst katta müzik odası ve kütüphane mevcut. Kütüphanede Gürcüce ve Rusça eserlerin olduğu cid-



di bir arşiv var. Orta katta ise; mağaza kısmı ve salon bulunmakta. Değerli ressamlarımızın resimlerini her ay düzenli olarak burada sergiliyoruz. Mağaza kısmımızda Gürcü ve Kafkas kültürü müzik enstrümanlarının satıldığı bir yer hazırladık. Her hafta konserler, barkovizyon gösterileri, konferanslar gibi etkinlikler düzenliyoruz. Kafkas ve Gürcü dans çalışmaları, resim dersleri veriyoruz. Gürcü müziğini yansıtacak Çok Sesli Koro Atölyesi oluşturduk. Akordeon eğitimi ve Gürcü enstrümanları; panduri, çonguri, gibi Gürcü yerel enstrümanları eğitimleri veriyoruz. Her sene ekim ayında sezon açılışı yapıyoruz, resim sergileri, konserler gibi etkinlikler gerçekleştiriyoruz. Grup çalışmasındaki arkadaşlara haftada bir gün ve saat vererek Gürcü dili eğitimi, dans eğitimi veriyoruz ve

koroda haftalık çalışmalarına başlamalarını sağlıyoruz. Geri kalan günlerde resim sergimizi gezebiliriz, kütüphanemizde araştırma yapabiliriz.

● **Gürcü Sanat Evi'ni açarken hedefleriniz ve beklentileriniz nelerdi?**

2011 yılının Aralık ayında Gürcü Sanat Evi'ni açarken; Gürcü kültürü, müziği ve sanatını yaşatmak amacımız. Gürcü müziği yapan gruplar, Gürcü kültürüyle uğraşan dostlarımızın artık kendi sanatsal ürünlerini; üretmeleri, icra etmeleri konusunda böyle bir çatı oluşturma fikri oldu. Gürcistan ve Türkiye arasında sanatsal kültürel alanda da önemli bir rol oynayacağını düşünüyorduk. Türkiye'de Kafkas kökenli çok fazla insan var, onların kültürünü kültürel değerlerini ele almak ve tanıtmak amaçlarımızdan biriydi.

● **Gürcü Sanat Evi'ni Kadıköy'de açmanın özel bir sebebi var mı?**

Burası Gürcülere yönelik değil, Gürcü sanatına ilgi duyan herkesin uğrak yeri olabilecek bir mekân olarak tasarlandı. Öncelikle kurulacağı yer merkezi bir yer olmalıydı. Bu merkezi yer nerede olsun diye düşündüğümüzde; Beşiktaş, Kadıköy ve Taksim'i düşündük. Taksim çok kozmopolit bir yer olduğu için Beşiktaş ve Kadıköy arasında kaldık, daha sonra Kadıköy Moda'da karar kıldık. Özellikle Moda'nın sanatsal çalışmaların yoğun olduğu, bu çalışmaların rahatlıkla icra edilebilecek bir yer olması fikrimizi güçlendirdi. Burası azınlıkların olduğu, belirli bir kültür düzeyi olan kişilerin yaşadığı bir yer.

● **Gürcü Sanat Evi'ne, atölyelere ve etkinliklere ilgi nasıl?**

Hedeflediğimiz kitleye tam olarak ulaş-

masak da iyi gidiyoruz. Gürcü Sanat Evi çalışmalarlarıyla bir marka oldu ve güvenilir sıcak bir ortam oluştu. Buraya gelen insanlar, sanatçı insanlar; sanatseverin bulunduğu ortamda ne savaş olur, ne kavga olur, üretim olur ve sanatı paylaşmak olur. Bu anlamda Gürcü Sanat Evi bir ilki başardı çünkü zannediyoruz ki burası Türkiye'de bir ilk. Gürcü Sanat Evi'nden haberi olmayan Kadıköylülerin en kısa zamanda bize uğramalarını ve burada yapılan çalışmalar hakkında bilgi almalarını öneriyoruz.

● **Uluslararası çalışmalarınız var mı?**

Gürcistan'a geziler yapıyoruz. Türkiye'ye yerleşmiş Gürcü, Rus sanatçıların kişisel sergilerini açacağız.

Adres: Caferpaşa Mah. Moda Cad. Ağabey Sok. No:12/A / 0216 550 94 67

Gürcü kültürü Kadıköy'de yaşıyor

Türkiye'nin kadim halklarından biri olan Gürcü'lerin kültürünü Kadıköy'de yaşatan Gürcü Sanat Evi yöneticilerinden İberya Özkan, "Sanatseverlerin bulunduğu ortamda ne savaş olur, ne kavga olur; üretim olur, sanatı paylaşmak olur" diyor



TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."



HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri



Türkiye'de ilk ve tek. %99.9 ayakkabı sterilizasyonu sağlayan cihaz Amerika'dan sonra şimdi Kadıköy'de * !



Cihazımız UVC teknolojisi ve özel ısıtıcısı sayesinde ayakkabınızın içini kurutup steril hale getirerek ilk günden çok daha temiz ve sağlıklı olmasını sağlar. Hastalık etmeni olan bütün patojenleri kaynağında yok eder.

Yayıdığı UltraViolet-C ışını son derece güçlü bir sterilizasyon sağlamaktadır. Bu nedenle özellikle ayakta kötü koku, deri ve tırnakta mantar hastalığı olanların kesinlikle kullanması tavsiye edilmektedir. **Tedavi tamamlayıcı ve koruyucu özelliktedir.**

(*) Kısa bir süre için, Mantarlı veya Medikal ayak bakımı yaptıran misafirlerimizin bir (1) çift ayakkabısına ücretsiz sterilizasyon hediye ederiz.

✓ **Keyif ve hafiflik için**
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL
« 1 dakikası = 1 lira »




Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

► **Randevu hattı**
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

%100
Para iade
garantili
Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açığız



İstasyonlar kaderine terk edildi

● Erhan DEMİRTAŞ

Marmaray projeleri kapsamında yapılan demiryollarını yenileme çalışmaları, Kadıköylüleri son iki yıldır hem düdüğü sesine hem de trenlere hasret bıraktı. Geçtiğimiz ay hizmete gireceği söylenen banliyö tren seferlerinin 2016'da başlayacağı açıklandı. Peki, İstanbul ve Kadıköy'ün tarihi belleği açısından çok önemli bir yere sahip olan ve iki yıldır düdüğü sesinin duyulmadığı tren istasyonları ne durumda? **“YERİNDE KORUNACAK”**

Kadıköy'de bulunan istasyonların Marmaray projesi kapsamında kullanılıp kullanılmayacağını, kullanılmayacak istasyonların yıkılmasının söz konusu olabileceğini Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanlığı'na sorduk. 19.06.2015 tarihinde Bakanlığa istasyonların durumuna ilişkin ilettiğimiz soruya ise şu şekilde cevap verildi: 18 Haziran 2013 tarihinde işletmeye kapatılarak yer teslimi yapılan Asya yakasındaki 24 kilometrelik İbrahimağa-Pendik arası kesiminde mevcut hat yapılarının sökülme işlemleri,

mevcut istasyonların yıkım işleri tamamlanmış, yeni istasyon ve sanat yapılarının betonarme imalatları ile güzergâh boyunca kazı dolgu imalatları devam etmektedir. Pendik-İbrahimağa arasındaki kesimin inşaat çalışmalarının 7 Ocak 2016 tarihinde tamamlanması planlanmaktadır. Proje kapsamında tarihi istasyonlar yerinde korunacaktır.” Bakanlığının yaptığı açıklamada; Haydarpaşa Garı'na trenlerin ulaşmasının mümkün olduğu ifade edilirken, Haydarpaşa'nın demiryolu işletmesi olarak kullanılmasının ise TCDD inisiyatifinde olduğu açıklandı.

İSTASYONLAR KÖTÜ DURUMDA

Ulaştırma Bakanlığı, istasyonların yerinde korunacağı cevabını verse de şiihlere, filmlere, kitaplara konu olan istasyonların bugünkü durumuna bakıldığında kendi kaderine terk edilmiş durumda. Bugüne kadar Pendik-Aynılıkçeşme arasında rayların sökülmesinden başka bir ilerleme sağlanamayan tren yolları şantiye alanını andırıyor. 1. Grup Kültür Varlığı olarak tescillenen istasyonların dokunulmazlığı güvence altına alınması istasyonların korun-

Marmaray projesi nedeni ile banliyö tren seferleri durdurulan, tarihi tren istasyonları bakımsızlıktan çürümeye terk edildi

ması için yeterince çaba harcanmadığı gözleniyor.

Söğütliçeşme istasyonu viyadük üzerine kurulmuş olan TCDD bünyesindeki tek istasyon olma özelliğini taşıyor. Ancak Söğütliçeşme istasyonunda da rayların sökülmesinden başka bir işlem yapılmadığı görülüyor. Kızıltoprak, Feneryolu ve Erenköy istasyonları hatlar sökülmeden önce restorasyonları yapıldığı için diğer istasyonlara göre daha iyi durumda.

Birçok defa yıkılacağı söylenen Göztepe istasyonu ise Marmaray projesi kapsamında en çok tartışılan istasyonların başında geliyor. Tren hattının üzerinde köprü şeklinde olan Göztepe istasyonunun proje kapsamında askıya alınarak altından üçüncü bir hat daha geçirilmeye çalışacağı iddia ediliyor. Kadıköy'ün sınırları içerisinde kalan istasyonlardan en kötü durumda olan Suadiye istasyonu olduğu görülüyor. Hatların sökülme ve peronların yıkım çalışmaları sırasında zarar gördüğü söylenen Suadiye istasyonunun yeniden bakım çalışmaları kapsamında alınması gerekiyor.



Uzun yıllar hizmet veren Göztepe İstasyonu

SICAK ! ÇOK SICAK !!!

GÜNBÜBİRLİK TURLAR

- 01 AĞU. CMT BİLECİK-KINIK- ÇÖMLEK ATÖLYELERİ -BOZCARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 06 AĞU. PERŞ ŞİLE-AĞVA YÜZME TURU (YEMEKLİ)
- 14 AĞU. CUMA MUDANYA TRILYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

- 25-26 TEM/15-16 AĞU CMT-PZR TRAKYA'NIN İNCİSİ İĞNEADA YÜZME (1 GECE- 2 GÜN)
- 31-02 AĞU CUM-PZR GOKÇEADA YÜZME TURU (2 GECE -3 GÜN)
- 19-21 AĞU ÇRŞ-CUMA / 21-23 AĞU CMT-PZR. SAROS YÜZME TURU (1GECE 2 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr. İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET:
0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI? KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE, MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

CKM MÜHENDİSLİK
İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

- ❖ Zemin Araştırmaları
- ❖ Kentsel Dönüşüm
- ❖ Hasarsız Yapı Analizi
- ❖ Bina Sağlık Testleri
- ❖ Yer Radarı (GPR) Çalışmaları
- ❖ Sondaj Çalışmaları
- ❖ Su Arama Çalışmaları
- ❖ Maden Arama Çalışmaları
- ❖ Sismik Yansıma ve Kırılma Çalışmaları
- ❖ Özdirenç Çalışmaları
- ❖ Gravite ve Manyetik Çalışmalar
- ❖ Deniz Sismiği Çalışmaları
- ❖ Geoteknik Deneyler (Zemin ve Kaya)
- ❖ Su Analizleri
- ❖ Maden Analizleri

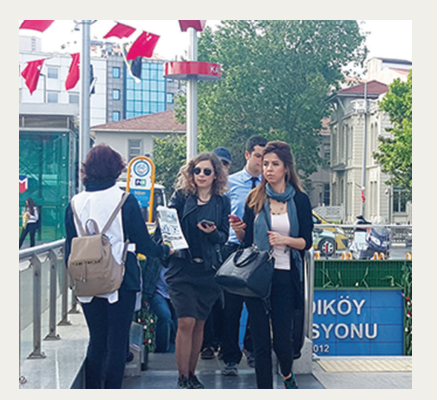
Gazete Kadıköy ekibine gözaltı!

10 Temmuz Cuma günü Kadıköy İskelesi önünde Gazete Kadıköy dağıtan gençler, polis ve özel güvenliğin müdahalesi ile darp edilerek gözaltına alındılar

Kadıköy İskelesi önünde gazetemizin dağıtımını gerçekleştiren gençlerden Ece Ünsal o gün yaşadıklarını şöyle anlattı: “Sabah 4 kişi gazeteyi dağıtıyorduk. Hava çok sıcaktı ve güneş vardı. O yüzden iskelenin gölgesine sığındık. İskelenin güvenlik görevlileri yanımıza gelerek iskelenin bir şirkete ait olduğunu ve izin almadan yakınında gazete satışı yapamayacağımızı söyledi. Biz de ‘Gazeteyi satmıyoruz. Ticari bir şey yapmıyoruz. Dağıtım yapıyoruz’ dedik. Zaten elimizde 10 tane gazete kaldığını hatırlattık. Sonra güvenlik görevlisi gitti.” **“BİR ANDA SALDIRDILAR”**

Ardından sayıları artarak gelen iskelenin güvenlik görevlileri gençlere “Kasımpaşa’dan şirketin merkezinden aradılar. Gitmenizi istiyorlar” gibi ilginç bir gerekçe sundu. Ece Ünsal güvenlikle ikinci konuşmalarını ve ardından yaşananları şöyle özetliyor: “Bunun üzerine ‘Biz Kadıköy Belediyesi’nin gazetesini dağıtıyoruz’ dedik. Güvenlik de ‘Biz Kadıköy madıköy tanımıyız burası İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ne ait!’ dedi ve sesini yükseltmeye başladı. Ardından onlarca polis geldi. Kadıköylüler gazetelerine sahip çıktı ve vatandaşlar da bizimle birlikte polis ve güvenliğe itiraz ettiler. Gazetemizi aldılar. Biz polisle konuşurken güvenlik görevlilerinden biri saldırdı ardından onlarca polis dördümüze saldırdı ve kargaşa çıktı.”

25 polis ve 8 güvenlik görevlisi tarafından saldırıya uğrayan 4 kişilik dağıtım ekibi, darp edilerek elleri tersten kelepçelenerek gözaltına alındılar, gözaltı aracı da yumruklu saldırıya uğradılar. Gençler, aynı günün akşam saatlerinde serbest bırakılan gençler darp raporu aldıklarını ve yaşadıkları haksızlığın peşini bırakmayacaklarını söyledi.



Konuyla ilgili Gazete Kadıköy yönetimi de suç duyurusunda bulunacak

Her Cuma, ücretsiz gazete

Kentin en istikrarlı yerel gazetesi Gazete Kadıköy, her hafta, ilçenin tüm resmi kurumlarına, mahalle muhtarlıklarına, kültür merkezlerine, sanat galerilerine ve talep eden esnafa dağıtılıyor. Toplamda 35 bin adet gazeteyi her hafta ücretsiz olarak ilçe halkına ulaştırmaya çalışan Gazete Kadıköy’ün üniversiteli gençlerden oluşan dağıtım ekibi, 22 Mayıs’tan bu yana her Cuma sabahı 07.00-10.00 arası ilçenin en işlek noktalarında Kadıköylülerle buluşuyor. 6 kişilik genç ekip, Söğütliçeşme Metrobüs durağı, Kadıköy Beşiktaş İskelesi ile Eminönü-Karaköy İskelesi önünde dağıtım yapan 6 kişilik genç ekip, “Gazete Kadıköy” yazılı önlükleriyle geçmişin sokaktaki gazete satıcılarını hatırlatıyor.

KAYIP

6 temmuz 2015 tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Deniz ÇAĞRITEKİNCİ

KAYIP

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Bölümü (İÖ) öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Eiif ŞAHİN

KAYIP

İstanbul Üniversitesi öğrenci kimliğim ve akbilim kayboldu. Hükümsüzdür.

Eda Kalaycı

KAYIP

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi İktisat Bölümü öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Ersin GÜZEL

KAYIP

Nüfus cüzdanımı ve indirimli akbilimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Kadriye AKYÜREK

Gönüllülerin 20. Yılı

• Burcu YEŞİLBAŞ

• Süreyya Hanım yeni başkan oldunuz. Bu süreç nasıl oldu?

Ben daha önce Merdivenköy gönüllü üyesiydim. Sürekli gönüllü evine gidip geliyordum, daha sonra başkanlık seçimleri gündeme geldi. Arkadaşlarım bana başkan olmayı önerdiler; iş bitirici ve atak gördükler için. İlk önce kabul etmedim, sırf başkan olmak için başkan adayı olamazdım, ekip olarak beni desteklerseniz başkan olurum dedim. Onlar da sağolsunlar beni destekleyeceklerini söylediler ve başkan adayı oldum. Başkanımız tarafından bu göreve layık görülerek, 11 Haziran 2015'te devir teslim mazbatamı aldım. O günden bugüne başkanım.

• Basketbol Yaz Okulu projesi nasıl doğdu?

Başkan adaylık döneminde bir çok proje aklımdan geçti. Ben daha önce Kır-

ıms Türk Yardım Sever Kadınlar Birliği'nde 6 yıl çalıştım, orada tecrübe edindim. Eski bir basketbolcuym. Öğlum profesyonel bir basketbolcu, bana bir öneriyle geldi; "Basketbol Yaz Okulu açabiliriz" dedi. Hiç düşünmeden hemen kabul ettim. Ardından bir dilekçe ile genel merkezimize ilettilim, Yönetim Kurulu hemen kabul etti. Sonra bütün gönüllü merkezi ne üye arkadaşlarımızı, muhtarlarımızı, çevremde, mahallede herkesi arayarak 6-10 yaş grubu çocukları okulumuza göndermelerini istedim. Özellikle yardıma muhtaç çocukları sokaktan kurtaralım istedik; tatile gidemeyen, özel spor okullarına gidemeyen



Süreyya Gökmen

çocuklar için söyledik. Sağolsunlar herkes bana gönülden destek verdi. Bir baktık ki bir sürü öğrencimiz var!

• Nerede yapıyorsunuz yaz okulunu? Kadıköy Belediyesi, yer olarak Özgür- lük Parkı'nı gösterdi bize. 30 Haziran sabah 8.00-10.00 arası idmanlara başladık. Eski

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Gazetemizin bu haftaki gönüllüsü Merdivenköy Gönüllü Evi Başkanı Süreyya Gökmen, Basketbol Yaz Okulu'nu anlattı

da kalıyorlar, sonra alıp götürüyorlar. Projelerimizde ailelerle kahvaltı, piknik gibi etkinlikler de var. Gönüllü dostlarımıza, bizi destekleyen herkese sonsuz teşekkürler.

• Gönüllülerin çocuklara ve gençlere ulaşması konusunda ne düşünüyorsunuz?

Gönüllü Merkezi olarak biz sadece emekli olanlara değil, gençlere, çocuklara, mahalle sakinlerinin en küçük bireylerine dokunmak istiyoruz. Bu projelerimizde herkesin yanımızda yer almasını istiyoruz. Hep emekliler burada gelip çalışmak istiyorlar. Yaz okuluyla beraber çocuklara dokunduk. Kurslarda gençleri görmek istiyorum. Spor Komitesi kurmak istiyorum. Antrenörlerimizle birlikte bu spor okulumuzu sadece yaz okulu olarak düşünmüyoruz. Velilerden ve öğrencilerden istek gelirse kışın da cumartesi Pazar günleri bu etkinliğe devam edebiliriz. Keşke sponsor bulsak da Merdivenköy Gönüllü Basketbol Takımı kurabilsek...

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKÇİSİ BOSTANCIDA

606 40 36
895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI
(NOT: SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

"Hapisteki çocuklar" dışarı çıktı

Dikenli duvarların ardında doğan, çizdikleri resmin konusu demir parmaklık olan çocuklar, Kadıköylü gönüllülerin elinden tutular ve şarkılarda söyledikleri kırmızı balığı görmeye gittiler

• Eylül BİROL

Hayatlarında hiç balık görmemiş en büyüğü 5 yaşında bir grup çocuk geçtiğimiz pazartesi günü defalarca bu şarkıyı tekrarladılar: "Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor..." Dışarıdan bakana oldukça olağan gelen bu çocukları yaşatlarından ayıran en önemli şey, okullarının birkaç metre ilerisine dikilmiş uzun duvarlar. Duvarın ardında hapisteki anneleri ile birlikte yaşayan çocuklar Adalet Anaokulu'nun küçük üyeleri... Heyecanla söyledikleri kırmızı balık şarkısının sebebi de biraz sonra Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri ile gidecekleri İstanbul Akvaryum'daki balıkları görecek olmaları.

DUVARIN ARINDAKİ OKUL

Anaokulu Bakırköy Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda olunca, haliyle izin işlemleri uzadıkça uzuyor. Bu sırada Hasanpaşa Gönüllüleri ise getirdikleri bebek bezi ve kıyafetleri okula taşıyor. Eşyalar ince elenmiş sık dokunmuş. Cezaevi her şeyi kabul etmiyor. Beklerken sıkılan çocukları oyalamak için öğretmenleri, tekrar anaokulunun içine sokup resim çizdiriyor. O sırada stajyer öğretmenlerinden biri Adalet Anaokulu'nda işlerin nasıl yürüdüğünü anlatmaya başlıyor:

"Burası herhangi bir anaokulu gibi işliyor aslında. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak çalışıyoruz. Öğretmenleri, müdürü, çalışanları var. Cezaevlerinde çocuklar sadece 5 yaşlarına kadar anneleri ile kalabiliyorlar. Daha sonra eğer sahip çıkacak bir akrabaları yoksa 6 yaşına geldiklerinde Çocuk Esirgeme Kurumu'na gönderiliyorlar. Bu yüzden 3, 4 ve 5 yaş için üç ayrı sınıfımız var. Sabah geliyorlar, akşamısa sadece anneleri ile yatabildikleri için geri gidiyorlar. Daha önceleri anneleri ile birlikte yemek yiyen çocuklar



Cezaevi kuralları gereği çocukların sadece el ve ayaklarının fotoğraflarının çekilmesine izin veriliyor

için anaokulunda ayrıca yemek de çıkmaya başladı. Temaslarımızı olabildiğince artırıp diğer anaokulları gibi işletmeye çalışıyoruz."

Çocuklar akşam olup "koşu"lara döndüğünde, kreşte gördükleri arkadaşlarını hiçbirisi ile temas edemiyorlar. "Gürültü yapılar" gerekeceğiyle, her koşu da sadece 1 çocuk olmak üzere yerleştiriliyorlar. Gönüllüler ile geziye gelecek çocuk sayısı 14 ama anaokulunda yeri geldiğinde 60 çocuğun olduğu da oluyor. Öğretmenlerinin en çok yakındığı konulardan biri de çocukların eğitimine düzenli devam edememek. Çocukların yemeğini pişiren görevlilerden biri "Bazen akrabalar geliyor. Bir haftalığına çocuğu alıp götürüyorlar. Dengelerinin bozulduğu oluyor" diye açıklıyor bu durumu.

RESMİN ANLATTIKLARI...

Her çocuk akrabası olacak kadar şanslı değil. Özellikle yabancı uyruklu annelerin çocukları... Gönüllülerle geziye gelecek çocuklardan 4'ü yabancı uyruklu. 2'si Türkçe bilmiyor. Resimler bittğinde herkes öğretmenine resmini anlatıyor. "Sen ne çizdin?" sorusuna, 4 yaşlarında bir çocuğun cevabı ise büyüme çağına yaşadıkları çevrenin, çocukları nasıl etkiledi-

ğinin bir göstergesi: "Demir çizdim öğretmenim!" Elinde tuttuğu resimde birbirine paralel onlarca çubuk, parmaklıklar...

Nihayet işlemler tamamlandı kırmızı balıkların okyanusa açılma vakti geldiğinde, hapishanede doğan ve büyüyen çocuklardan bazılarının araba bile görmedikleri söyleniyor. "Büyüme evreleri çok sıkıntılı. Sadece kadınların arasında büyüdükleri için bazı çocuklar erkek görünce korkuyorlar" diyor öğretmenleri. Ortamlarında kaynaklı kötü cümleler kurma ve birbirlerine zarar verme oranlarının da yüksek olduğundan bahsediyor.

KIRMIZI BALIK GÖLDE

Çocuklar ve gönüllüler Akvaryum'a doğru yola çıkarken, yasal gerekçelerden dolayı ismini veremediğimiz biri erkek biri kız iki çocuğa "Büyüyünce ne olacaksınız?" diye soruluyor. Sık sık uçak geçmesi de "Uçak gördüm!" diye bağırarak çocuk "Savaş uçağı olacağım!" diyor. Kız ise kendinden emin yanıtıyor: "Ben gardiyan olacağım!"

En küçüklerden birinin yol boyunca söylediği "Atem tutem ben seni, şekere katem ben seni" şarkısı eşliğinde Akvaryum'a varılıyor. Hayatında ne balık ne de deniz görmüş çocuklar heyecanla akvaryumu geziyorlar. Her şey keşfedilmeye değer olduğundan, yürüyen merdivenler en az balıklar kadar ilgilerini çekiyor. Çocuklar daha sonra lokantada karınlarını doyurup gönüllülerle birlikte "evlerine" geri dönüyorlar.

Gitme vakti geldiğinde, anaokulunun önünde, cezaevinin içinde gönüllüler ve çocuklar el ele tutuşup büyüğe bir yuvarlak kuruyorlar. Samed Behrengi'nin "Küçük Kara Balık" hikayesinin sonunda, aslında kendi hikayesi henüz başlamış, sabaha kadar denizi düşünen kırmızı balığın şarkısı ile başlayan gün yine onlarla bitiyor: "Kırmızı balık gölde, kıvrıla kıvrıla yüzüyor..."

NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACİL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih T: 0216 469 76 76
Göztepe Nezih T: 0216 359 04 04
Moda Nezih T: 0216 550 17 17
Şişli Nezih T: 0212 213 17 17
Yakacak Nezih T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

BELDE
ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübenizle hiçbir yerde tadamayacağınız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebablarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

CANTANEM, SEVGİLİM BENİM...

SEN KALBİM DE DAHA ÖNCE
KİMSENİN OLMADIĞI
EN GÜZEL VE EN ÖZEL YERDESİN...

HER GÜNÜMÜZ BİZE ÖZEL,
HER ANIMIZ BİRLİKTE
GÜZEL OLSUN...

İYİ Kİ DOĞDUN, İYİ Kİ VARSIN...

SENİ ÇOK SEVİYORUM...

KIZILAY'DAN KİRALIK DAİRE

Teklif almak usulü ile kiraya verilecektir. Teklifleriniz fax ve e-mail yolu ile de gönderebilirsiniz.

Kamuoyuna ve ilgililere saygıyla duyurulur. İlgilenenlerin aşağıdaki e-mail adresine yazılı olarak başvurabilir.

TEL: 0216 336 0566
GSM: 0542 66139 47
Fax: 336 9907
E-mail: hadi.karabag@kizilay.org.tr

Adres: Caferaga Mahallesi Güneşlibahçe sokak Orko Apt. A Blok No: 46 D:16 Kadıköy İstanbul

Trize

Yeniden Göztepe'de

Börek
Tatlı
Dolma
Meze
Kurabiye
Şarküteri
Doğal Ürünler

Göztepe Mah. Rıdvan Paşa Sok. No:20A/1 KADIKÖY

TELEFON
0216 386 9672
0216 384 8404

Kozzy'de gönüllü sergisi

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle Kadıköy HEM'de Temel Fotoğrafçılık eğitimi veren Fenerbahçe Gönüllü Evi Fotoğraf Eğitimi Ahmet Tanju'nun kursunda eğitim alanların sergisi Kozzy AVM'de açıldı. 4-8 Haziran tarihleri arasında izlenebilen serginin açılışını Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Hülya Narsap, Müdür Yardımcısı Muazzez Özer, Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Başkanı Sevinç Çolak ve Başkan Yardımcısı Ferah Diker tarafından yapıldı. 96 saatlik fotoğraf eğitimi gören kursiyerleri 45 adet fotoğrafı sergilendi. Sertifikalarını alan kursiyerler yeni dönemde 200 saatlik dijital fotoğrafçılık kursuna devam edecekler.



Kadıköy'den 26 bin kitap yola çıktı

Türkiye'deki okulların kitap ihtiyacını duyan Kadıköylüler, kitapları çocuklar için taşıdı

● Aysel KILIC

Kadıköy Belediyesi ve "Herkes Her Yerde Kitap Vakfı" tarafından okuma alışkanlığını yaygınlaştırma ve okumak isteyen herkesin kitaba ulaşımını sağlamak için "Kitap Bağışla Bize Okusun Tüm Türkiye" sloganıyla başlatılan kitap bağışı kampanyasına binlerce kitap bağışlandı. 12 Temmuz Pazar günü Kadıköy Belediyesi Kalamış Parkı'nda kurulan bağış stantlarına gelen Kadıköylüler okudukları ya da satın aldıkları kitapları paylaştı. "Herkes Her Yerde Kitap Vakfı" gönüllüleri tarafından türlerine, yaş guruplarına göre tasnif edilen kitaplar, kollilere konuldu ve kitap talebinde bulunan okullara gönderildi.

"EKOLOJİ İÇİN ÖNEMLİ"

Ellerinde kitaplarıyla, Kalamış Parkı'na gelenler arasında Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da vardı. Gazete Kadıköy'e konuşan Nuhoğlu, önemli bir noktaya vurgu yaptı: "Okunmuş kitapların el değiştirmesi ekoloji için de önemli. Herkes yeni bir kitap almak yerine, okuduğu kitabı elden ele dolaştırırsa, ağaçların yok edilmesinin ve kâğıt tüketiminin önüne geçmiş olur."

Aydınlık bir Türkiye için çok okumak gerektiğini ifade eden Başkan Nuhoğlu, "İnsanlar ne kadar çok kitap okursa toplum da o kadar aydınlanır. Daha çok kitap oku-



nursa, daha zengin, daha güçlü daha demokratik bir ülke oluruz. Bu nedenle bu tür kampanyalar her yerde yapılmalı" diye konuştu.

"ÇOCUKLARIMIZ KİTAPTAN YOKSUN"

Herkes Kitap Vakfı Başkanı Bülent Şenver de, Türkiye'nin kitaba ihtiyacı olduğunu söyledi. Şenver, "Amacımız kitap okumayı sevdirmek, ihtiyacı olan çocukların ve gençlerin kitaba kavuşmasını sağlamak. Hala ülkemizin köylerinde, kasabalarında çocuklarımız kitaptan yoksun. Bu kampanyamız umarım tüm Türkiye'ye örnek olur" dedi.

BUKET UZUNER KİTAPLARIYLA GELDİ

Yazar Buket Uzuner ise, hem kaleme aldığı kitaplarıyla hem de Anadolu medeniyet-

lerini anlatan arşiviyle geldi. "Kitap seven biri olarak, kütüphanedeki kitaplarımdan ayrılmak zor geldi. Sanki bir dostumdan ayrılıyorum..." diyen Uzuner, okumanın önemine vurgu yaptı. Türkiye'de okuma oranının düşük olduğunu hatırlatan Uzuner, "Oysaki kitap okumak için çok vakitimiz var" dedi.

KAMPANYA İÇİN SEFERBER OLDULAR

12 yaşındaki Elif Nazlı Dülger de masallar ve hikâyeler getirdi, "Benim gibi çocukların okumasını istiyorum" dedi. Kampanya tişörtlerini giyen üniversite öğrencileri Jülide Arıkan ve Özge Turgut, "Burada olmak çok mutluyuz, çünkü çocukların ve bizim gibi gençlerin kitaplara ulaşmasını sağlıyoruz" diye konuştular. Deniz Soylu ise, "İhtiyacı olana bir şeyler gönderiyor olabilmek çok güzel bir duygu. Bu duyguyu herkes yaşamalı" diyerek duygularını ifade etti.

26 BİN KİTAP TOPLANDI

Kadıköy Belediyesi ve "Herkes Her Yerde Kitap Vakfı" işbirliği ile düzenlenen kitap bağış kampanyasında 26 bin 500 civarında kitap toplandı. Kitap bağış kampanyası ise devam edecek. Kitap bağışlamak isteyenler, Herkes Kitap Vakfı ile www.herkesekitapvafki.org iletişime geçebilir.



Bu kuşlar çok şanslı

Kadıköylü çocuklar hayallerinden yola çıkarak, kuşlar için minik, şirin mi şirin kuş evleri tasarladı

● Mustafa SÜRMELE

Okul bahçesinde oluşturdukları doğal tarım bahçesiyle gündeme gelen Kadıköy Faik Reşit Unat Ortaokulu öğrencileri Teknoloji Tasarım dersinde kuşlar için küçük kuş yemi evleri tasarlayarak okul bahçesindeki ağaçlara astı.

KUŞLAR MUTLU, BİZ DE...

Öğrenciler ise ders dışındaki zamanlarda hem doğal tarım bahçesiyle ilgilenmekten hem de yaptıkları kuş evlerinden kuşların yararlanmasından çok mutlu olduklarını dile getirdiler. Öğrenciler, özellikle sıcak günlerde kuşların susayıp acıktıklarında okul bahçesindeki kuş evlerine geldiklerini anlattılar.

Minik kuş evlerinin görenlerin de ilgisini çektiğini söyleyen Okul Müdürü Ali Arslan, "Çocukların, doğayı daha iyi anlamaları, sevmeleri için Teknoloji Tasarım derslerinde kuş yemi evleri, kuş yuvası yaptılar. Su bidonu, pet şişe gibi atık maddelerden yararlanarak yaptılar evleri. Üzerlerini hayallerince süslediler, boyadılar. Okul bahçesindeki ağaçlara

astılar. Burada amaç, çocukların doğaya duyarlı olarak yetişmesi" dedi.

Okul öğretmenlerinden Mine Yalın ise doğal tarım bahçesi oluştururken doğanın bir bütün olduğunu, canlıların da doğanın bir parçası olduğunu öğrencilere anlatmayı amaçladıklarını belirtti. Yalın, "Bitki yetiştirirken kuşlar geliyorlar, bahçedeki tohumları, bitkileri yemeye çalışıyorlar. Biz onlara küçük yemlikler yaparsak daha mutlu olurlar diye düşündük. Teknoloji Tasarım öğretmenleriyle konuştuk. Öğrenciler de atık maddeleri dönüştürerek küçük kuş evleri yaptı" diye konuştu.



Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe
rest
khalkedon
Moda



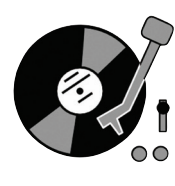
Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için...

Sizleri Bekliyoruz



Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI

SİNEMA



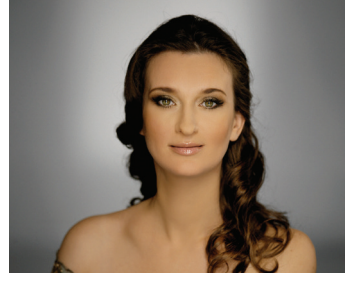
✓ **Ödüllü filmler Kadıköy'de**
Cannes, Venedik, Berlin gibi film festivallerinde ödül alan ve FilmArtı Film'in dağıtımındaki yapımlardan oluşan bir seçki temmuz ayı boyunca Kadıköy Sineması'nda gösterilecek. 'Alternatif Filmler Festivali' olarak adlandırılabilir programda, Amat Escalante'ye Cannes'da En İyi Yönetmen Ödülü'nü getiren Heli, Anthony Chen'in Cannes'dan Tokyo'ya ödülleri toplayan dokunaklı filmi Ilo Ilo, Japon sinemasının genç ustalarından Hirokazu Kore-eda'nın sarsıcı filmi Benim Babam, Benim Oğlum, Fas'ın Oscar adayı filmi Ömer Beni Öldürdü gibi birbirinden nitelikli filmler var. Günde beş seans yapılacak gösterimler 30 Temmuz'a kadar devam edecek. Festivalin kaçırılmaması gereken son hafta programı şöyle:
24 - 30 Temmuz
11:00 ARAYIŞ
13:30 ÖZGÜRLÜK DANSI
16:00 DÜŞMANIN YOLU
18:30 MUHAMMET ALİ'NİN DAVASI
21:15 MEMLEKET



KONSER



✓ **KadıköySahne'de yaz konserleri**
Kadıköy'ün ünlü konser ve eğlence merkezlerinden KadıköySahne, yaz döneminde de müziğe ara vermiyor. Mekânda yaz mevsimi boyunca sürececek konserler 17 Temmuz'da başladı. Sahne'nin bu haftadan itibaren konukları şöyle olacak:
24 Temmuz
Cuma: Birsen Tezer
25 Temmuz Cumartesi: Sattas
31 Temmuz
Cuma: Ceylan Ertem
1 Ağustos Cumartesi: Yeni Türkü
7 Ağustos Cuma: Pili Bebek
8 Ağustos Cumartesi: Leman Sam
15 Ağustos Cumartesi: Suzan Kardeş
21 Ağustos Cuma: Hüsnü Arkan
22 Ağustos Cumartesi: 7 Pink Floydlar ve İki Prens
28 Ağustos Cuma: Yok Öyle Kararlı Şeyler & Son Feci Bisiklet
29 Ağustos Cumartesi: Adamlar



Harbiye'de "YILDIZLI" geceler...

2014 yılından beri Pera Event'in organizasyonu ile gerçekleşen Turckcell Yıldızlı Geceler, 28 Temmuz'da Haz konseri ile açılışını yapıyor. Yerli - yabancı her müzik tarzından sanatçının sahne alacağı konserler, Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'nda yaz akşamlarını renklendirecek.

Yunan Müzisyen Maria Farantouri & Alexandros Karozas, Ferhat Göçer & Anjelika Akbar, Aşka Dair Şarkılar, Bülent Ortaçgil & Birsen Tezer & Hüsnü Arkan ve Halil Sezai & Yasmin Levy konserleri müzikseverlere unutulmaz saatler yaşatacak. Turckcell Yıldızlı Geceler'de birbirinden ünlü isimlerin yer alacağı sürprizlerle dolu program, her yaz olduğu gibi, bu yaz da müzikseverleri Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'ne çekecek.

Yerli ve yabancı 25'i aşkın sanatçıyı ağırlayacak olan etkinlikte, müzikseverlerin kaçırmasa üzüleceği düetlerin programı şöyle:

• **2 Ağustos Pazar:** Maria Farantouri & Alexandros Karozas

Yunan müzisyen Maria Farantouri, efsane müzik adamı Mikis Theodorakis'in 90. yaşına ithafen hazırladığı tribute konserinde, sahnesinde Alexandros Karozas'ı ağırlayacak.

• **5 Ağustos Çarşamba:** Ferhat Göçer & Anjelika Akbar

Romantik şarkıların sanatçısı Ferhat Göçer, "Anadolu Aryaları" adlı konseriyle 5 Ağustos

Yerli ve yabancı birçok ünlü ismi Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde buluşturacak olan Turckcell Yıldızlı Geceler'e bu yıl, muhteşem düetler damgasını vuracak

Çarşamba akşamı Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde hayranlarıyla buluşacak. Anjelika Akbar'ın konuk sanatçı olarak katılacağı konserde, ikili, birbirinden güzel şarkılarla birlikte seslendirecekler.

• **8 Ağustos Cumartesi:** Aşka Dair Şarkılar
Geçtiğimiz yıl bir ilke imza atarak bir araya gelen ve yoğun istek üzerine bir kez daha 8 Ağustos Cumartesi akşamı, aynı sahnede buluşacak olan Cengiz Kurtuluş, Hakan Altun, Kutsi ve Hüsnü Şenlendirici ile "Aşka Dair Şarkılar" yine çok ses getirecek. 4 dev isim, Harbiye'ye özel yepyeni şarkılar seslendirecek.

• **10 Ağustos Pazartesi:** Bülent Ortaçgil & Birsen Tezer & Hüsnü Arkan

10 Ağustos Pazartesi akşamı ise Harbiye Açık hava Sahnesi'nde ilk kez buluşan Bülent Ortaçgil, Birsen Tezer ve Hüsnü Arkan konuklara tam bir müzik ziyafeti yaşatacak.

• **12 Ağustos Çarşamba:** Halil Sezai & Yasmin Levy

Turckcell Yıldızlı Geceler'in son düetinde ise, etkileyici şarkı sözleri ve kendine has yorumu ile geniş bir dinleyici kitlesine ulaşan Halil Sezai ile Flamenko dünyasının tutkusunu, Türk müziğinin duygusal ve hisli havası ile tamamlayan büyüleyici ses Yasmin Levy sürpriz repertuarları ve müziklerini birleştirerek, 12 Ağustos Çarşamba akşamını unutulmaz bir atmosfere dönüştürecek.



YAZIN TİYATRO OLMAZ MI?!

Şehir Tiyatroları yaz aylarında da perdelerini açmaya devam ediyor İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın, Haziran Ayında İstanbul seyircisiyle buluşan ve büyük beğeniyi izlenen İstanbul Yaz Oyunları Ağustos Ayında da devam ediyor.

18-22 Ağustos 2015 tarihleri arasında Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'nda saat 21.00'de sahnelenecek olan Cibali Karakolu, İstanbul Efendisi ve Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı oyunlar Tiyatro coşkusunu yaz gecelerine taşıyacak.

CİBALİ KARAKOLU

Türk Tiyatrosu'nun başyapıtlarından biri olan Muammer Karaca'nın Cibali Karakolu, Zihni Göktay ustanın ellerinde yeniden İstanbul seyircisiyle buluşuyor. Cibali Karakolu hali hazırda varlığını koruyan pek çok gerçekçi ışık tutarak geçmişten günümüze yansıtan eleştirel bir ayna olmayı başarıyor. Öğrenilmiş kadın erkek ilişkileri başta olmak üzere, paranın ilişkilerdeki etkisi, çeşitli kurumlardaki eksikliklerin neden olduğu yetersizlik, toplumsal ve politik yaşama dair eleştirilerle biçimlenen oyun, güldürmek kadar yeniden cevaplanması gereken pek çok soruyu da beraberinde getirmektedir. Henri Keroul ile Albert Barre'den Muammer Karaca ve Refik Kordag'ın uyarladığı, Nedret Denizhan'ın yönettiği oyunda; Berrin Koper, Tarık Şerbetçioğlu, Derya Kurtuluş, Zihni Göktay, Cem Uras, Müge Çiçek, Eylül Soğukçay, Şehnaz Bölen Taftalı, Hülya Arslan, Doğan Altın, Murat Bavlı, Naci Taşdoğan, Cem Karakaya, Tuğçe Açıköz, Müge Çiçek, Deniz Yeşil Mavi, İbrahim Ulutaş, Seza Güneş, Ertan Kılıç, Hüseyin Keleş, Begüm Yazıcıoğlu rol alıyor.

İSTANBUL EFENDİSİ

Musahipzade Celal'in yazdığı Engin Alkan'ın yönettiği İstanbul Efendisi, Osmanlı'da Lale Devri'nin sonlarında dönemin baş kadısı İstanbul Efendisi'nin konağında geçen olayları dolantı komediyası üslubuyla ele alıyor. Osmanlı'nın kültürel ve

YAZ OYUNLARI PROGRAMI

Cibali Karakolu	18 Ağustos Salı	21.00
İstanbul Efendisi	20 Ağustos Perşembe	21.00
Bir Yaz Gecesi Rüyası	22 Ağustos Cumartesi	21.00

Biletler 20 Temmuz 2015 tarihinden itibaren www.ibst.gov.tr adresinden satışta. Bilet fiyatları 9 ila 17 TL arasında değişiyor

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✓ **Shakespeare'in Titremesi**

Orwell'in Öksürüğü

Jack London'ın inisi çıkışlı hayatı, Swift'in saplantılı temizlik düşkünlüğü, Joyce'un sayısız göz ameliyatı... Büyük yazarların hastalıkları ve tedavi süreçleri yapıtlarına nasıl yansdı? John. J. Ross, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan Shakespeare'in Titremesi Orwell'in Öksürüğü kitabında ülkemizde de iyi tanınan Melville, Milton, Swift, Joyce, Orwell gibi yazarların biyografilerine ve yapıtlarına çağdaş tıp açısından yaklaşarak yer yer kurmaca, yer yer de gerçek karakterlerin çevresinde ördüğü öykülerle okuru edebiyat ve tıp tarihinde eğlenceli bir yolculuğa çıkarıyor.

Yapı Kredi Yayınları-278 Sayfa, 22 TL

İmge Yayınevinden aldığımız bilgiye göre haftanın en çok satan kitap listesi şöyle:

- Konstantiniyye Otel'i/Zülfü Livaneli/Doğan Kitap/ 480 sf/25 TL
- Pi/Akılhan Azra Kohen/Destek Yayınları/ 704 sf/ 32 TL
- Korkut Boratav/ Türkiye'nin Faşizmleri ve AKP/ İmge Yayınevi/ 351 sf/ 18 TL

ALBÜM



✓ **Selda Bağcan - 40 Yılın 40 Şarkısı**

Eşsiz sesi ve benzersiz yorumuyla hem Türkiye'de hem de Dünya'nın bir çok bölgesinde geniş bir hayran kitlesine ulaşan efsanevi sanatçı Selda Bağcan'ın;1971 yılından bu yana seslendirdiği 40 "hit" şarkısından oluşan "Selda Bağcan-40 Yılın Şarkısı" albümü müzikseverlerle buluştu. 40 Yılın 40 Şarkısı' serisinin ilki olan albümde ayrıca, sanatçının biyografisi ile 40 yıllık müzik ve siyasal yaşamının kronolojik olarak anlatıldığı bir bölüm de bulunuyor. Bağcan; İngiltere'de ünlü Rolling Stones dergisinin "100 Yılın En İyi 100 Kadın Vokal" listesinde yer alıyor. **Majör Müzik**

Ruhu doyanur şarkılar:

- Joan Baez/ Donna
- Erkan Oğur/Mecnunum Leylami Gördüm
- Brenna Maccrimmon/ Şemiyemin Ucu Kare

DVD

✓ **Blue Jasmine / Mavi Yasemin**

New York sosyetesinden Jasmine kocası Hal'den ayrılış ve beş parasız kalmıştır. Her şey yeniden başlayabilmek için San Francisco'ya, kız kardeşi Ginger'in yanına taşınır. Mütevazı bir hayat yaşayan Ginger'in çocuğuna bakıcılık yapan Jasmine, için düştüğü büyük buhranla baş etmeye çalışmaktadır. Woody Allen'in Paris'te Gece Yarısı ile beraber son dönem yaptığı en iyi işlerden biri olarak gösterilen filmde özellikle Cate Blanchett'in performansı çok büyük övgü topladı. Elia Kazan'ın İhtiras Tramvayı'nın günümüzde geçen bir yorumu olarak da görülen Blue Jasmine, ayın kaçırılmaması gereken filmlerinden biri. **Mars Entertainment/ 25 TL**



ADETA ANNE KURU FASULYESİ...

● **Esmâ BAYRAKTAR**

Kadıköy her şeyiyle ilginç bir yer. İstanbul'un cazibe merkezi denmesi gerçekten de doğru. Ne Beyoğlu'nun keyifli sokakları, ne Nişantaşı'nın ışıl ışıl caddeleri, ne Taksim, ne Teşvikiye... Artık trend Kadıköy! Sokaklarında gezerken bunu herkes yaşayarak görüyor. Bir de sokak aralarında saklı kalmış kendine has lezzetler var. Bilen bilir, giden bir daha gider.

İşte bunlardan biri Kuşdili caddesinde zevkli küçük bir



dükkan; Köfteci Abi. Lezzetli köfteleri, yaprak çigeri, tavuk şişi, patlıcan şişi yanında bir kuru fasulyesi var ki tadı damaklarda kalıyor. Rumeli usulü yapılan kuru fasulyesini yemek için boğazın karşı tarafından gelen müşterileri bile var. Usta gerçek bir Makedon. Türkiye'ye geleli epey olmuş, kendi usulüyle hazırladığı yemeklerle hem herkesin gönlünü hem de hayatını kazanıyor. Kuru fasulyesini beğenen müşteriler kendisini masalara davet edip alkışladıkça yüzündeki gülücüğü görmemiz gerek.

Aslında köfteci Ali Abi hikayesi bir aile hikayesi; yemekleri herkes tarafından çok beğenilen



bir ev hanımı ile her zaman bir köfte salonu açma hayali olan eşinin öyküsü. Günün birinde bu hayallerini gerçekleştirirler. Kadıköy'de Köfteci Abi'yi açarlar. Gerçekten de herkes tarafından beğenilen köfteler çok meşhurdur artık. Ticari kaygı gözetmeksizin, aşırı kar düşünmeden, evlerinde kullandıkları gibi, doğal ve taze malzemelerle işe koyulan karkoca, sundukları lezzetlerin beğenilmesiyle mutlu oluyorlar. Porsiyonlarımızı doyurucu ve büyük hazırlıyoruz ancak fiyatları mümkün olduğunca makul tutmaya çalışıyoruz diyor Ali bey. 40 kişilik ve pırlı pırlı giriş salonu ince bir zevki de yansıtıyor. Duvarların renk seçimiyle

masa kapak örtülerinin, peçetelerin kullanılması her şey ince bir zevkle seçilmiş. Ayrıca duvarları süsleyen yağlıboya tablolar da imzalı, orijinal tablolar... 40 kişilik alt salon, özellikle kışın grup yemeklerinde tercih edilebilir. Alt salon da yine tertemiz örtüleri ve zevkli dekoruyla dikkat çekiyor. Mutfak son sistem ve tertemiz. Her şeyiyle şirin ve zevkli bir yer olan Ali Abi inanılmaz lezzetlerin yanında keyif de sunan mekanlardan biri. Tarifleri vermiyorlar, gelin burada biz ikram edelim diyorlar. Bir uğrayın, gerçekten seveceksiniz.

Osmanağa Mah. Kuşdili Cad. no. 27 Kadıköy/İst. Tel.0216 414 40 60

SİNE VİZYON



✓ **Gemma Boveri/ Aşkın Dili**
İngiliz çift Gemma ve Charlie Boveri, bir Fransız kasabasına yerleşir. Gemma burada, emekliliğini kasabada fırıncılık yaparak geçiren Martin'le tanışır. Gemma'nın ünlü roman kahramanı Madame Bovary ile olan isim benzerliği, bir edebiyat tutkunu ve özellikle de bir Flaubert hayranı olan Martin'i derinden etkiler. Güzellikle bütün kasabayı büyüleyen Gemma, kasabadan yakışıklı bir delikanlının ve eski sevgilisinin de denkleme girmesiyle kendini bir aşk macerasının merkezinde bulur. Posy Simmonds'ın aynı adlı resimli romanından uyarlanan film, gerçek hayat ve edebiyatın iç içe geçtiği bir romantik komedi. Rexx Sineması 16:45 21:15 seanslarında izlenebilir.
Dram-Komedi-Romantik/ 99 dakika/ Fransızca-İngilizce

✓ **Caddebostan Cinemaximum (Budak)**
Antman: 11:00 13:45 16:30 19:15 22:00 23:50
Bir Zamanlar Newyork: 11:00 13:40 16:20 19:00 21:40
Fırtınanın Ortasında: 11:00 13:40 16:15 18:50 21:30 23:30
Magiz Mike XXL: 11:30 14:10 16:45 19:20 22:00
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Hal-dun Taner Sok. No:11 (216) 358 02 02

✓ **Kadıköy Rexx**
Antman: 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Bir Zamanlar Newyork: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Siccin 2: 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakızgözü Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

Kadıköy Kadıköy Krallar Kulübü: 11:00 15:00 19:00
Kanlı Tatil: 13:00 17:00 21:00
Dehşet Gecesi: 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00 21:00
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy/İstanbul Telefon: (216) 337 74 00

Bu kafe, Anti Kafe!

Kadıköy'de birbirinden farklı kafeler açılmaya devam ediyor. Kimisinin konsepti dikkat çekerken kimisinin de müşterisine sunduğu tadlar kendisini vazgeçilmez kılıyor. Ama bu sefer gazetemizin sayfalarına bir "anti kafe" konuk olacak!

● **Bircan BİROL**

"Anti kafe de ne ki?"nin cevabını mekanın kurucusu Cüneyt Karayel "Burası bir kafe değil aslında, bir nevi sosyal kulüp" diye açıklıyor. Kafası karışıklara kısa bir özet: Yeldeğirmeni'nde yürüyorsunuz. Etrafta birçok kafe var. Yurttaş sokaktan döndüğünüzde dışarıdan bakıldığında kafeye benzeyen ama içinde başka bir konsept olan bir mekan ile karşılaşılırsunuz. Adınızı attığınızda sizi biri karşıtlıyor ve anlatmaya başlıyor:

"Burası insanların birarada beraber vakit geçirdiği, beraber üretip beraber tükettiği bir alan. Yiyecek ve içecek paralı değil. Saat üzerinden para ödülyorsunuz."



Kafede ücretlendirme ilk saati 10 lira, 2. saat 7 lira diye gidiyor... İsteyen zamanını hesaplayarak haftalık, isteyen aylık ödeme seçeneklerinden faydalatabiliyor. Tezgahın üzerinde birçok lezzet dizili, kahvenin çayın kokusu hiç eksik değil. "Ben başka bir şey istiyorum" diyen de mutfaka giriyor, açıyor buzdolabını kendi yemeğini kendi yapıyor.



Ya da alıyor dışardan yemeklik malzemesini, özgürce mutfakı kullanabiliyor. Cüneyt bu durumun ekonomisini de şöyle açıklıyor: "Bakın şimdi bir kafeye gidelim 3 kişi, üçümüz de kahve içtik ne kadar vereceğiz? 30 tl falan vereceğiz ortalama. Ama burada sınırsız. Bir de o kadar özgürsünüz ki. Canınız ne istiyor? 'Canım karpuz istiyor' diyorsunuz gidip karpuz alıp geliyorsunuz, kesiyorsunuz. Siz yerken buraya bıraktığımız için başkası da yiyebiliyor."



ORTAK KULLANIM ALANLARI

Anti kafenin mantığı sadece zaman üzerine kurulu değil. İçinde tuvalden elektro gitara, projeksiyon aletinden tarayıcıya, renkli kağıt ve kalemlerden bilgisayara kadar bir sürü alet edevat var. Ve bunlar süs olsun diye konulmuş. İsteyen, istediği faaliyeti oradaki eşyaları kullanarak veya kendisi bir şeyler getirerek gerçekleştirebiliyor. Kafedekilerin deyimi ile duş almak hariç her şeyin yapılabileceği bir rahatlıkta "ev gibi bir yer" Anti Kafe. Öyle ki bazı freelance çalışanlar da Anti Kafe'yi tercih eder hale gelmiş. Tabii eski alışkanlıklarla masaya oturup "Bana bir kahve!" diyenler de olmuyor değil diyor Cüneyt "Biz kahve satmıyoruz dediğimizde bозulup gidenler var. O yüzden bizim bu sosyal kulübe bilip gelen insanlara ihtiyacımız var."



Kafe her gün 11.00-22.00 arası açık

diye ekliyor. Kafede oluşan kültür sayesinde birbiri için bir şeyler yapan, birbirleri ile yardımlaşan, dayanışan, sosyalleşen bir ortam oluşuyor. Yemek yiyen bulaşığını yıkıyor, gitar çalan herkeşe paylaşıyor, yemek yapan ortak kullanıma açıyor.

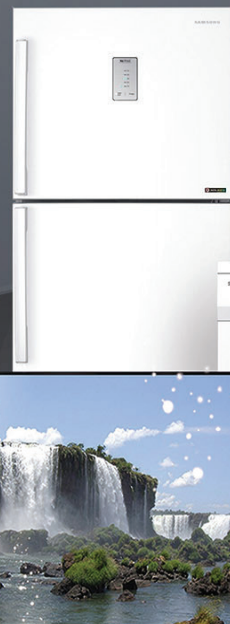
ATÖLYELERLE DEVAM EDECEK

Fikir Cüneyt'in aklına bir anda gelmiyor elbette. Bir gün Londra'da bu konsepti gören Cüneyt "Bunu yapmalıyım!" diyor ve Sere-nay, Sema ve Esra adlı üç arkadaşı ile sistemi bir güzel kuruyorlar. Buranın lokasyonunun da çok önemli olduğunu vurguluyor Cüneyt. Caddenin üzerinde değil ara sokakta olması, insanların rahat hissetmesi kafenin mantığı için çok önemli. İnsanların çekinmemesi için kapıda karşılayıp "Hoggeldiniz, burası sizin eviniz burası mutfakımız." demeyi de ihmal etmiyor kafenin çalışanları. En önemlisi de birbiri için bir şeyler yapan, birbirleri ile yardımlaşan, dayanışan, sosyalleşen bir ortam oluşuyor kafede. Önümüzdeki dönem Anti Kafe'de zaman oldukça birbirinden farklı atölyeler de yapılacak olacak. "Ben şöyle bir atölye yapabilirim" diyenlere de Anti Kafe'nin kapısı sonuna kadar açık.

Karakolhane Caddesi Yurttaş Sokak 4-A Yeldeğirmen. Telefon: 0541 4480965

KAZANÇLI ALIŞVERİŞTE SON TEKNOLOJİ OPTİMUM'DA!

HER
100 TL'YE
1 ÇEKİLİŞ
HAKKI



5 Buzdolabı

5 Çamaşır Makinesi

5 Bulaşık Makinesi

5 Galaxy S6

10 Televizyon

10 Mikrodalga Fırın

10 Elektrikli Süpürge

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 03/07/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/2012-5055 sayılı izni ile Feriköy Gayrimenkul Yatırım İnşaat Turizm San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 07/07/2015 - 07/09/2015 tarihleri arasında geçerlidir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılamaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenir. Kampanya ile ilgili ayrıntılı bilgiyi www.optimumoutlet.com adresinden alabilirsiniz.

OPTIMUM outlet

SAMSUNG

AVRUPA

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

f /optimumoutlet

t /optimum_outlet

i /optimumoutlet

Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

Kadıköy'ün ilk
deniz hamamları - I

Moda Plajı

Kadıköy'ün ilk deniz hamamı olan Moda Plajı'nın bulunduğu yer, Hayik adının birinin babası tarafından kurulmuştu. İleriki yıllarda hamam Hayik'in kardeşi Ardaş'a kaldı. Kadınlar ve erkekler olarak iki ayrı hamamdı. Kadınlar hamamının ilk müşterileri Hıristiyan ailelerin hanımları idi. Sonradan Müslüman ailelerin hanımları da gelmeye başlamışlardı. Kadınlar hamamının etrafında polisler ve bekçiler sandalla dolaşır, sarkıntılıkları önlerlerdi.

Moda Deniz Hamamı'nda mayoları kiraya veren Agop Ağa isimli iri yarı bir Ermeni vardı. Çok iyi yüzer, aynı zamanda cankurtaran olarak görev yapardı.

Moda Deniz Hamamı'ndan sonra Hayik'in kardeşi Aşot, Kalamış'ta ikinci bir deniz hamamı açmıştı. Burada da kadın ve erkeklerden oluşan iki bölümdü. İlkbaharda yapılan bu hamamlar sonbaharda sökülür, tahtaları gelecek yıl tekrar kullanılmak üzere istif edilirdi.

Aşot'tan çok daha önce Kalamış deniz hamamlarını kuran Erenköylü Arnavut İsmail Efendi idi. Sonraları Fenerbahçe'de bir gazino işletmişti.

Moda İskelesi'nin sol tarafındaki koyun kıyı şeridi ve gerisinde kalan setin üstü Franckenstein adında Avusturyalı bir aileye aitti. Küçük Moda denilen geniş, ağaçlı ve son derece güzel bir manzarası olan bu arazi, Sultan Aziz dönemi sarraflarından Lorando'ya hibe edilmişti. Lorando, İtalyan asıllı Fransız uyruklu bir Levantendi. Zamanla araya giren evliliklerle Lorando adı kaybolmuş, Avusturya uyruklu Franckenstein'ler Lorando'nun mülkü olan Küçük Moda'nın ve saray yavrusu Lorando konağının varisi olmuşlardı. Bu arada Moda İskelesi'nin sol tarafındaki sahil de bu ailenin mal varlığına katıldı. Bir zamanlar Moda'da oldukça fazla olan İngilizler, Lafontaine'ler ve diğer Levantenler çok temiz denizi ve kumu olan bu küçük koyda bütün yaz mevsimi denize girerler, sandallarını bağlardı.

1923 yılının başında kaptan İhsan Akdağ ve ortağı Moda Koyu'nda deniz hamamı ve sonradan "Moda Plajı" ismini alacak olan tesisi kurmak için müracaat ettikleri zaman, plajın sahibi Mari Frankenstein'di. Daha sonraki yıllarda Mari Frankenstein bir trafik kazasında öldü ve İstanbul 9. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 948/210 sayılı kararı ile plajın 72 hissedarı olduğu anlaşıldı.

İhsan Kaptan, Moda Plajı'nı işletirken plajın hissedarları arasında dava sürüp gidiyordu. Plajın erkek tarafına atılma kulesi yapılmış, hanımlar için etrafı kapalı bir deniz hamamı kurulmuştu. Yıllar ilerledikçe bu tesis çok verimli bir hale geldi.

Su sporlarını öğreten hocalar, gençlere ders veriyor, bugün olimpiyatlarda görülen yüzme şekilleri Moda Plajı'nda daha o yıllarda uygulanıyordu. Genç kız ve erkeklerden oluşan kulüp üyeleri gece-gündüz nezihi bir arkadaşlık çerçevesi içinde spor ve eğlence faaliyetlerini sürdürüyorlardı.

1937 yılında ilk defa Macarlarla Türkler arasında yüzme müsabakaları kalabalık bir seyirci kitlesi önünde bu plajda yapıldı. İbrahim Sulu isimli bir genç, bu müsabakalarda şampiyon oldu ve Atatürk kendisine ödül verdi.

Plajın hareketli görüntüsü Moda Koyu'na bir canlılık getirmiş, her yaz askeri ve sivil gemilerin iştiraki ile kabotaj bayramı düzenlenmeye başlanmıştı. Çeşit çeşit kayıkların iştirak ettiği yarışlar, renk renk yelkenli kotralar, o yıllara göre çok süratli deniz motorları, Kalamış ve Moda'da heyecanlı günler yaşatır, çevre halkı bu eğlenceleri görmek için iskeleleri, kıyıları doldururdu. (Devamı haftaya...)



İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kurbağalidere sorununu meclis gündemine taşıdı. Nuhoğlu, İBB Meclisini göreve çağırarak "Hep birlikte bu sorunu çözelim" dedi

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nde gündem dışı konuşan Aykurt Nuhoğlu, Kurbağalidere ıslah çalışmasının teknik olarak yanlış başladığını bu nedenle de kanalizasyon sularının denize aktığını söyledi. Nuhoğlu, "Şu anda 7 bölgede yaptığımız tahlillerde yüksek oranda koli basılı var ve denize girmek ciddi şekilde tehlikeli" diye konuştu.

"KASITLI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM"
"Bu kirliliği yaşamak zorunda değiliz" diyen Nuhoğlu, AKP'nin seçim döneminde yaptığı yatırımlarla övündüğünü hatırlatarak 3,5 kilometrelik dere ıslah hattının 3 yılda neden yapılmadığını sordu ve şöyle devam etti: "AKP metro inşaatlarıyla, dev yatırımlarla övünüyor ama birkaç kilometrelik çok kısa hat, Kadıköy olduğundan dolayı bürokratlar tarafından özellikle ihmal edilip, yapılmıyor. Kadıköy'de olduğu için çalışmanın özellikle böyle bırakıldığını düşünmeye başladım. Bu meclisin bu duruma el atması gerekiyor. Çok basit bir sorun.

Çok yavaş bir çalışma sürüyor. Geçen sene Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş ile görüşüm ciddi şekilde ilgileneceğini söyledi. Genel sekreterle görüşüm sonra bir daha ilgilendi. Bu şekilde giderse emin olun bu çalışma seneye de bitmez. Dereden vazgeçtik, en azından bu kanalizasyon sıkıntısından kurtulalım. Kadıköylüler kastılı yapılmadığını düşünüyorlar. Ben geçen sene böyle düşünmüyordum, bu sene böyle düşünmeye başladım."

Toplumdaki kutuplaşmanın kaldırılması gerektiğini altını çizen Nuhoğlu, İBB Meclisini göreve çağırarak "Hep birlikte bu sorunu çözelim" dedi. Nuhoğlu'nun ardından söz alan AKP Grup Başkanvekili Ebubekir Taşyürek ise çalışmaların çok yoğun bir şekilde sürdüğünü savunarak, "Özel aksayan bir şey varsa, AK Parti olarak ilgileneceğimizi söylüyorum. Bu sadece Kadıköy'ün değil, İstanbul'un sorunu. İnşallah çalışmalar hızlanır, başkanımız da mutlu olur" dedi.

"KADIR TOPBAŞ DERESİ OLSUN"

Change.org sitesinde Kurbağalidere'nin isminin "Kadir Topbaş Deresi" olarak değiştirilmesi için imza kampanyası başlatıldı. Kampanya metninde yer alan açıklamada şu ifadeler yer verildi: Kurbağalidere'nin isminin "Kadir Topbaş Deresi" olarak değiştirilmesini talep ediyoruz. Böylece İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin koyduğu iddia edilen engellerin kaldırılmasına ön ayak olunacağı gibi, iddialar gerçekse sorunluların ilgisini konuya ve kokuya doğru çekmeyi başarabileceğiz.

HAYAT ÇİZGİSİ



CİHAN
DEMİRCİ

AZ ÖNCE ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE, ADLARININ KURBAĞALİDERE İLE ANILMASINDAN İYİCE RAHATSIZ HALE GELEN KURBAĞALAR, KURBAĞALİDERE'DEN İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BİNASINA DOĞRU YÜRÜYÜŞE GEÇTİLER..



Ali Tezel
Sosyal Güvenlik Müşavirliği

KADIKÖY ve ÜMRANIYE'DE

- ➔ EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
- ➔ BAĞ-KUR SORUNLARI
- ➔ YURTDIŞI BORÇLANMASI
- ➔ KIDEM TAZMİNATI
- ➔ MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
- ➔ DUL VE YETİM AYLIĞI
- ➔ İŞ KAZASI GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ ALİ TEZEL BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN. ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Kadıköy Şube:
Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1
Denizli Apt. Hasanpaşa
Tel: 216-5506009 Faks : 216-5506007
GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezcel.com

Ümraniye - Ataşehir Şube:
M.Akif Mh. Sarıyer Sok. No:5 D:11
Ümraniye (SGM Karşısı)
Tel:216-4994451
Gsm: 545-8611799
e-mail: umraniye@alitezcel.com

CHP'LI VEKİLDEN ÖNERGE

CHP İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş, "Kurbağalidere ıslah çalışmalarını sırasında yapılan proje yanlışlıklarının Kadıköy halkının sağlığını ve can güvenliğini tehdit ettiği" gerekçesiyle meclisin araştırma yapmasını istedi. İstanbul Milletvekili Barış Yarkadaş'ın TBMM Başkanlığı'na sunduğu araştırma önergesinde, "Açık kanalizasyona dönüşen Kurbağalidere'den kaynaklanacak sağlık sorunlarının sadece çevre halkını değil, Bostancı'dan Moda'ya kadar deniz kıyısındaki tüm Kadıköylülerin sağlığını tehdit altına alacağı" ifadelerine yer verildi. Önergede, "İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin işi ihaleye çıkarmadan önce, benzer işlerde uygulanan; jeoteknik etütleri yapmamış, mevcut alt yapıları, parkları, yolları, yerleşim bölgesi olması dolayısıyla, insan faktörü gibi parametreleri dikkate almadan, Kadıköy Belediyesi ile de paylaşmadan ihale dosyası hazırlayarak işi ihale etmiştir" denildi. Kurbağalidere'nin yarattığı sağlık sorunlarına da dikkat çekilen araştırma önergesinde "İstanbul Tabipler Oda-



sı uzmanları; açık kanalizasyona dönüşen Kurbağalidere'den kaynaklanan enfeksiyon ve diğer sağlık problemlerinin 2013 yılına göre yüzde yüz arttığını yine Kurbağalidere'den çıkan gazların uzun vadede insanlarda kalıcı ve önlenemeyecek sağlık problemleri çıkartacağını söylemektedir" açıklamasına yer verildi. Önergede, "Kurbağalidere'nin çevre ve tüm canlıların sağlığına verdiği olumsuz etkilerin araştırılması ve gereken önlemlerin alınması amacıyla içtüzüğümüzün 104 ve 105. Maddeleri gereğince Araştırma Komisyonu kurulmasını arz ve talep ederiz." denildi.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLenk, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN
Mustafa SÜRMELİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütöçme Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yeniörsen-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Burada her şey ÇOCUKLAR İÇİN

Kadıköy'de çocuklar için bir kültür merkezi kurulacak. Halis Kurtça Kültür Merkezi Çocuk Kültür Merkezi olacak. Pek çok etkinlik sadece ve sadece çocuklar için düzenlenecek

● **Mustafa SÜRMELE**

Kadıköy Belediyesi çocuklar için projelerine devam ediyor. Çocuk Sanat Merkezi, Çocuk Etüt Merkezleri, Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi, Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi projelerinin başarıyla sürdüğü Kadıköy'de çocuklar için bir proje daha yolda.

Kadıköy Belediyesi, Türkiye'nin sayılı çocuk kültür merkezlerinden birini ilçede kurmaya hazırlanıyor. Bu kapsamda, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi, Çocuk Kültür Merkezi'ne dönüştürülecek.

Kadıköy Belediyesi'nin ilgili birimleri şu günlerde Kadıköy Belediyesi Çocuk Kültür Merkezi'nin projelerini hazırlıyor. Her yönüyle çocuklar için tasarlanacak Çocuk

Kültür Merkezi'nin sonbaharda açılması planlanıyor.

FİKİRDİ PROJE OLDU

Uzun yıllar Kadıköy'ün kültürel yaşamına katkıda bulunan Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi özellikle çocuk tiyatrolarına programında ağırlıklı yer veren mekân. Bu yönüyle Kadıköylü çocukların uğrak yeri. 2014 yılında; ortalama yüzde 70'i çocuklara yönelik olarak gerçekleştirilen 715 etkinliği 57 bin 652 seyirci izledi. 2015 yılı Ocak ayında ise 56 çocuk oyununa 4 bin 642 izleyici geldi. Kukla, Hacivat, Karagöz gibi gölge oyunları, müzikli çocuk oyunları çocukların izlediği etkinlikler arasındaydı.

Bu özelliğiyle mekânın Çocuk Kültür Merkezi olması fikrini Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da benimseyerek, ilçe-

de çocuklara yönelik kültürel faaliyetler gerçekleştirecek bir Çocuk Kültür Merkezi'nin yapılması için onay verdiği belirtildi.

NASIL OLACAK?

Halis Kurtça Kültür Merkezi bundan böyle sadece çocuklara yönelik kültürel faaliyetler için kullanılacak. Kadıköy Belediyesi Kültür Müdürü Prof. Dr. Simten Gündeş, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nin içi ve dışıyla tamamen çocuklar için tasarlanacağını söyledi.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Kültür Merkezi'nde koltuklardan, sahneye, spor ve sosyal alanlardan, tiyatro salonlarına kadar her şey çocuklara göre tasarlanacak. Bina'nın dışı da çocuk kültür merkezine göre dizayn edilecek. Çocuk Kültür Merkezi'nde çocuklar için sanat atölyeleri de olacak.



YILLARCA HİZMET VERDİ

Halis Kurtça Kültür Merkezi 26 Mart 1999 tarihinde tiyatro, müzik, konferans, söyleşi ve sergi gibi kültürel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapmak amacıyla kuruldu. 166 kişilik tiyatro salonu, 30'ar kişilik 3 adet atölye, 80 kişilik konferans salonuna sahip.

20-29 Temmuz 21:00

selamışeşme
özgürlük parkı

14. Kadıköy Belediyesi
**ÇOCUK
TIYATRO
FESTİVALİ
2015**

TARİH	OYUN TIYATRO	YAŞ	SAAT
24 Temmuz Cuma	ÇOCUK STAND-UP Melin Zakoğlu Tiyatrosu	3+	21.00
25 Temmuz Cumartesi	ŞOKOLA PRENSES Tiyatro Ur	4+	21.00
26 Temmuz Pazar	ÇIRKIN ÖRDEK YAVRUSU Masal Gerçek Tiyatrosu	3+	21.00
27 Temmuz Pazartesi	ALICE HARİKALAR DIYARINDA Alınok Çocuk Tiyatrosu	4+	21.00
28 Temmuz Salı	EVVEL ZAMAN İÇİNDE Hayalbaz Oyun Atölyesi	3+	21.00
29 Temmuz Çarşamba	MASAL KAHRAMANLARI TARTARON'A KARŞI Fabrika Sanat	3+	21.00

**Tüm çocuklarımızı
ÜCRETSİZ festivalimize
bekliyoruz**

OYUN BAŞLADIKTAN SONRA İÇERİ GİRİLEMEZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**



Çocuk Tiyatro Festivali başladı



14. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali başladı. Çocuklar 9 gün boyunca yıldızlar altında tiyatro izlemenin keyfini yaşayacak.

Kadıköy Belediyesi'nin geleneksel olarak düzenlediği Çocuk Tiyatro Festivali başladı. Bu yıl 14. sü düzenlenen Çocuk Tiyatro Festivali'nin ilk gecesi Süruç'da yaşanan terör saldırısı sebebiyle iptal edildi.

İkinci gün Özgürlük Parkı'ndaki Açık Hava Tiyatrosunu dolduran minikler, yıldızlar altında oyun izlemenin keyfini yaşadılar. Oyunun başlamasından saatler önce

Özgürlük Parkı'na aileleriyle birlikte gelen minikler, oyunu büyük bir keyifle izleyip uzun süre alkışladılar.

Yaz akşamlarında minikleri tiyatro ile tanıştıran, açık havada oyun seyretme keyfini yaşatan 14. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali'nde, her akşam farklı bir çocuk oyunu ücretsiz izlenebiliyor.

Kadıköy Belediyesi Selamışeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosunda 29 Temmuz'a kadar devam edecek olan Çocuk Tiyatro Festivali'ndeki oyunlar her akşam saat 21.00'de başlıyor.



Bahariye



Yeryüzü Soframızdı

Acıbadem, Yeldeğirmeni ve Bahariye'de kurulan "Yeryüzü Sofrası" İftar yemeklerinde buluşan Kadıköylüler hep birlikte iftar yaptı

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Ramazan'ın son günlerinde dayanışmaya dikkat çekmek için Yeryüzü Sofralarında bir araya gelen Kadıköylüler, ekmeğini ve suyunu bölüştü. Kadıköy'de ilk iftar yemeği Rasimpaşa Mahallesi'nde kuruldu. 11 Temmuz Cumartesi günü Rasimpaşa Mahallesi Muhtarlığı ve Karadeniz Kiraathanesi müdavimlerinin işbirliği ile düzenlenen iftar yemeğine yüzlerce kişi katıldı. Rasimpaşa'da ilk defa düzenlenen sokak if-

tarna Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcıları Ülkü Koşar ve Onur Temürleik de katıldı. Hep birlikte iftar yemeğinde buluşmanın mutluluğunu yaşayan mahalle halkı, iftar yemeği etkinliğinin her yıl düzenlenmesini istedi.

ÜÇ NOKTADA İFTAR

Acıbadem Halk Dayanışması ve Acıbadem Gönüllü Evi'nde komşuluk ve dayanışma kültürünü geliştirmek amacıyla 12 Temmuz Pazar günü iftar etkinliği düzenlendi. Acıbadem'de ikincisi düzenlenen iftar yemeği Sakızağacı Durağı'nda

gerçekleştirildi. "Saraylarda değil, halkın sofrasında buluşalım" çağrısıyla düzenlenen iftar yemeğine mahalle esnafı, Validebağ Gönüllüleri, Kadıköy Meclis üyeleri ve CHP eski milletvekili Kadir Gökmen Öğüt'te katıldı.

"BİRLİKTELİĞİMİZ DEVAM ETSİN"

Acıbadem Dayanışma Demeği adına konuşan Ali Toroz, "Bizler beş yıldızlı lüks otellerde değil, yıldızların altında, kendi kurduğumuz soframızda aşımızı, ekmeğimizi, suyumuzu paylaşıyoruz. Aynı gökyüzü altında, dayanışma ile nice etkinlikler yapalım ki mahalle birliktelilerimiz devam etsin" diye konuştu. Yeryüzü sofrasına katılan Acıbadem halkı da bir araya gelmenin ve birlik olmanın komşuluk ilişkilerini geliştirdiğini belirtti.

Yeryüzü Sofrası'nda buluşan Kadıköylüler, Artvin ve Yeşil Yol direnişine dikkat çekmek için hep birlikte horon çekti.

Kadıköy'de kurulan son "Yeryüzü Sofrası" 15 Temmuz Çarşamba günü Bahariye Caddesi'nde kuruldu. Yoğurtçu Parkı Forumu'nun çağrısıyla bir araya gelen Kadıköylüler evinde hazırladıkları yiyecekleri ve içecekleri iftar sofrasına yerleştirerek hep beraber iftar yaptı.



Acıbadem



Yeldeğirmeni

Kadıköylüler 15 Temmuz Çarşamba günü üç farklı noktada kurulan "Yeryüzü Sofraları"nda buluştu



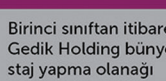
İSTANBUL
Gedik Üniversitesi

Bu emek boşa gitmesin!



Uykusuz geçen geceler, derhane geçiren hafta sonları, kalın test kitapları, sınav stresi, hepsi geride kaldı. Şimdi İstanbul Gedik Üniversitesi ile hayalindeki geleceği seçme zamanı... Türkiye'de mesleki odaklı akademik eğitimin benzersiz bir örneği ile yetişen Gedik Üniversiteler, iş hayatına tam olarak hazırlanıyor, kariyerlerine dört yıllık iş tecrübesi ile başlıyor. Haydi onlara sen de katıl!

GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ - Görsel İletişim Tasarımı - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Mimarlık - Moda ve Tekstil Tasarımı	İKTİSADİ İDARİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ - Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi - Uluslararası İlişkiler - Uluslararası Ticaret ve Finans	MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ - Elektrik-Elektronik Mühendisliği - Makine Mühendisliği - Mekatronik Mühendisliği - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ - Antrenörlük Eğitimi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği - Spor Yöneticiliği
MESLEK YÜKSEKOKULU PROGRAMLARI			
- Adalet - Bankacılık ve Sigortacılık - Bilgisayar Programcılığı - Biyomedikal Cihaz Teknolojisi - Dış Ticaret	- Elektrik - Grafik Tasarımı - Halkla İlişkiler ve Tanıtım - İş Sağlığı ve Güvenliği - Kaynak Teknolojisi	- Kimya Teknolojisi - Makine - Mekatronik - Muhasebe ve Vergi Uygulamaları - Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri	- Tahribatsız Muayene - Tıbbi Görüntüleme Teknikleri
YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU			



Birinci sınıftan itibaren Gedik Holding bünyesinde staj yapma olanağı



Uygulama ağırlıklı eğitim



Öğrencilere iş deneyimi kazandıran organizasyonlar



İstanbul Kartal'da merkezi konum



Deneyimli öğretim kadrosu



Gedik Holdingin yüksek Ar-Ge gücü



Erasmus programında yüksek öğrenci mobilitesi

444 5 438 | www.gedik.edu.tr



Emniyet Teşkilatı şehit ve gazilerle

● **Mustafa SÜRMELE**

Şehit aileleri ve gaziler onuruna Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün düzenlediği iftara Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy İlçe Müftüsü İlyas Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ömer Yaşlı, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları, kamu kurum ve kuruluşları ve siyasi parti temsilcileri ile Kadıköylü muhtarlar katıldı.

İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt'un konukları tek tek karşıladığı iftar programı, Kadıköy İlçe Müftüsü İlyas Öztürk'ün iftar duası ile devam etti. İftarın ardından Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt bir konuşma yaptı. Konuşmasına, şehitlik ve gaziliğin önemini belirterek başlayan Kenan Kurt, "Bugün burada şehit yakınları ve gazilerle bir arada iftar açmaktan, aynı sofrada bulunmaktan onur duyuyoruz. Milleti için, bayrağı için topra-

ğa düşmüş tüm şehitlerimizi bir kez daha minnetle ve rahmetle yâd ediyoruz. Hepsinin mekânları cennet olsun inşallah. Hayattaki gazilerimize, hayırlı ve uzun ömürler diliyor, ahrete intikal edenlere Allah'tan rahmet diliyorum" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ'NE TEŞEKKÜR

İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt konuşmasında, Acıbadem Polis Merkezi Amirliği'nin yapımında katkısı olduğunu söylediği Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na, İstanbul Proje Koordinasyon Birimi (İPKB) Direktörü Kazım Gökhan Elgin'e, Kadıköy Polis Hizmetlerini Geliştirme ve Destekleme Demeği'ne, Büyük Kulüp yönetimi, çalışanları ile emniyet teşkilatına destek olan herkese teşekkür etti. Kurt konuşmasını, Mehmet Akif Ersoy'un "Çanakale Şehitlerine" şiirinden, "Ey şehit oğlu şehit, isteme benden makber, Sana ağuşunu açmış duruyor Peygamber" dizeleriyle tamamladı. İftardan sonra çocuklara pamuklu şeker dağıtıldı.

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, şehit aileleri ve gaziler onuruna Büyük Kulüp'te iftar programı düzenledi

Ali İsmail Kadıköy'de anıldı

Gezi Direnişi'nde Eskişehir'de dövülerek öldürülen üniversite öğrencisi Ali İsmail Korkmaz ölümünün 2. yılında Kadıköy'de anıldı. Yeldeğirmeni'ndeki Ali İsmail Korkmaz Parkı'nda düzenlenen anma etkinliğinde Ali İsmail Korkmaz'ın Hatay'daki ailesi ile görüntülü konuşma da yapıldı. Anma etkinliğine katılanlar hep bir ağızdan marşlar ve türküler söyledi.





Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Müzik yazarı Güven Erkin Erkal, tarihi boyunca hep müzikle iç içe bir yer olan Kadıköy'ün birçok müzisyene ev sahipliği yaptığını söylüyor

Müzik yazarı Erkal: Kadıköy alternatif müziğin başkenti

Güven Erkin Erkal, müzikle uğraşan herkesin aşına olduğu bir isim; televizyoncu, radyocu, müzik yazarı. Hem programlarıyla hem de kitaplarıyla Türkiye müzik yaşamına önemli katkılar sunuyor. Kadıköylü olan Erkal ile Kadıköy'ün müzik geçmişinde kısa bir yolculuğa çıktık.

• **Öncelikle şunu öğrenmek isterim; müzik dünyasına girişiniz nasıl oldu?**

80'lerin ilk yarısından önce bir müzik grubu deneyimim oldu. Elvis Presley, Beatles şarkılarını cover yapıyorduk. Tabii o zamanlar İstanbul'da çok az rock grubu var, 15-20 tane. O süreçte bir arkadaşımın müzik prova stüdyosu vardı. O aniden tanımınca orası benim üstüme kaldı deyim yerindeyse. Ben de müzik grubunu bırakıp, işin mutfağına geçtim. O süreçte pek çok müzisyen ve müzik grubuyla tanıştım. Müzik organizasyonları düzenledim. İlhan İrem, Erkin Koray, Cem Karaca gibi isimlerin menajerliğini yaptım. Özel radyo ve televizyonların çoğaldığı 90'larda da müzik yazarlığına yöneldim.

• **Kadıköy ve müzik desem, neler söyleriniz?**

Herhalde inşa edildiği yüzlerce yıl öncesinden beri Kadıköy müziğe hep çok yakın olmuş bir yer. Ben Kalamış/Kızıltopraklıyım. Biz, ayrı çağlardaki komşularımız Münir Nurettin Selçuk gibi isimleri dinleyerek büyüdük. Daha popüler isimlere bakarsak başta Barış Manço olmak üzere pek çok Kadıköy çocuğu vardır. Erkin Koray'ın annesi Vecihe Koray Göztepe'nin ünlü piyano hocalarındandı.

• **Kadıköylü müzisyenler nerelerde takılır?**

70li yıllarda yani ben ufak bir çocukken tanık olduğum süreç var. Tabii o zamanlar



rock kafe ya da barları filan yok. Kalamış'ta Köhne diye bir yer vardı. Müzisyenler ve müzik dinleyenler orada bir araya gelirdi. Mazhar Alanson, Edip Akbayram, Fuat Güner, Kurtalan Ekspres... Kadıköy'ün ilk hippileri diyebileceğimiz uzun saçlı insanlar olurdu. Ya Köhne'de ya Sultanahmet'te ya da Rumelihisarı'nda buluşulurdu. Köhne en popüler olanıydı.

• **80'li yıllarda nasıldır ortam?**

Kadıköy, 80'lerde 'yeni rock' sürecini yaşıyordu. Pek çok yeni rock grubu burada kuruldu. Ben de o sıralarda Kızıltoprak'ta

ki Çatı Müzik Stüdyosu'ndaydım. Asker gidene dek, birkaç sene içinde pek çok grupla tanışma şansım oldu. Darbe sonrası müzikte bir yeniden yapılanma oldu. Geçmişteki rock kültüründen kopuk, dünyada yeni yükseltmekte olan heavy metal ve hard rock müziği hâkim olmaya başladı. Bu müzik türleriyle ilgilenen genç bir kitle oluştu ki bunların çoğu da Kadıköylüydü. 90'ların başında ise artık Kadıköy'de müzisyenleri buluşturan kafeler açılmaya başlandı.

• **Kadıköy ve müzikten bahsedip de Akmar Pasajı'nı konuşmamak olmaz.**

O zamanlar, Akmar'ın alt tarafındaki Neşet Ömer Sokak'ta uzun saçlı, rock dinleyen gençler takılırdı. Akmar ortamı henüz yoktu. Bu gençler, Türk sanat müziği çalan birahanelere giderlerdi mecburen, orada birkaç masada otururlardı. Sonra Bilim Kitabevi'nin alt katına bir kafe açıldı. Oraya gelmeye başladılar. Hatta ben de rock röportajlarını orada yaptım.

Moda Sineması'nın oradaki sahaf- lar içinde küçük bir dükkân vardı. Sadi isminde bir arkadaşı, plaklardan kasetlere kayıttı yapardı. Sadi, Akmar civarında takılan

bu uzun saçlı genç popülasyonundaki artışı gördü ve dükkânını Bahariye'den Akmar'ın üst katına taşıdı. Sonra alt kat da hareketlendi. Hammer, Zihni ve Atlantis Müzik buranın gözdeleiydi ki hala da öyle. 90'ların başında Akmar, Unkapanı'nın rock versiyonuydu.

• **Şuanki Akmar'ı nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Bilindiği gibi 1999'daki o meşhur satanist cinayeti sonrası, tüm ülkede rock müzik dinlenilen, uzun saçlıların bulunduğu barlara baskınlar yapıldı. Akmar da tüm bu şerrin, nifakin odağı gibi gösterildi. Bir zaman Akmar çok trenddi, orada olmak çok modaydı. Şimdi değil. Şimdi hakikaten alternatif müzikle ilgilenenlerin derinlemesine araştırma için gittiği bir yer. Yani özelliğini koruyor ama çok popüler değil eskisi gibi. Demin söylediğim üç müzik dükkânı, Akmar'ın o özelliğini hala ayakta tutmayı başarabiliyorlar.

• **Şu çok meşhur ama varlığı netleşmeyen 'Kadıköy Sound' hakkında ne söylersiniz?**

Renan Bilek, Kesmeşeker Cenk Tamer, Demirhan Baylan gibi müzisyenler Akdeniz kafeye takılırlardı, çay içip müzik sohbeti yaparlardı. Bir sohbet esnasında dünyada Seattle Sound'dan falan bahsedilirken, 'Kadıköy Sound' diye bir şey söyleniyor, espriyile karışık. Kadıköy Sound esasen bir müzikal birlikteliği göstermiyor. Ortak ruh halini gösteren, Kadıköy'de müzik yapma süreci anlatılan bir sembol. Bence bu sound, günümüzde, üçüncü kuşak Kadıköylü gruplarla yerini bulmaya başladı. Son 5 yıldır uzun isimli, Kadıköy çıkışlı çok grup var. Belki onlar da Kadıköy Sound'u sahipleniyorlar ama artık Kadıköylü bir grup ruhu, bir çalış biçimi var.

“Apache Ayhan” Akmar baskınına anlattı

Akmar Pasajı'nın tanınan yüzü “Apache Ayhan” Gazete Kadıköy'e 1999 Akmar “Satanist Baskını”nı anlattı



• **Eylül BİROL**

1999 yılı. Televizyonlar üç gencin “satanizm için” bir genç kadını öldürmesinin ardından Akmar pasajında “satanistlere” yapılan baskının haberini veriyor: “Polisin yaptığı baskınlarda ayinlerde kullanılan çok sayıda haç, balta ve satanizmle ilgili dergi ele geçirilirken, olayla ilgili toplamda 15 kişi gözaltına alındı!”

Görüntülerde uzun saçlı bir adam, gözaltına alınıyor. İşte o adam şu an 58 yaşında olan Ayhan Çetiner. 90'lı yıllarda bu yana Akmar'ın sembollerinden biri olan, müzik bilgisi konusunda herkesin saygı duyduğu nam-ı diğer Apache Ayhan. Takma ismi Kızılderili sevgisinden geliyor. Hiç tanımayanlar için Ayhan abi, Akmar'da bulunan Atlantis Müzik'te yıllardır çalışan bir emekçi. Apache Ayhan “müzisyen değil, iyi bir dinleyici” olarak tanımlıyor kendini. Fakat bu tanım müzik bilgisinin yanında oldukça mütevazı kalıyor. “80'li yıllarda bozulan rock müziği” sevmeyen Ayhan Çetiner, 70'lerin müziklerini daha çok tercih ediyor. Yani, Led Zeppelin'ler Deep Purple'lar Jimmy Hendrix'ler... Ama tahmin edilen “Gençler bozdu yahu!” klişesini de kullanmıyor. Hatta tam tersi “Gençler şimdi çok iyi müzik yapıyor başladı. Eskiye dönüş var, 70'li yıllardaki gibi çalışıyor. Boynuz kulağı geçer hesabı.” diye açıklıyor görüşünü.

Sahafarla özdeşleşen Akmar'ın ayrı bir kültürel buluşma alanı haline gelmesini kendi kişisel tarihi ile birlikte açıklıyor Ayhan Çetiner: “90'lı yıllarda arkadaşlar için aradığım işe, o okumaya gittiği için kendim girdim. O gün bu gündür Akmar'dayız. Biz özellikle yurtdışından CD getiriyorduk. Unkapanı'ndaki firmalar zaten bilinen şeyleri getiriyorlardı. Ama müzik dünyası çok çeşitli. Bir sürü güzel ve tanımayan iyi grup-



lar var. Onları getirmeye başladık. Onları getirince, millet de müziğe aç tabii... Bura-ya dolmaya başladılar. Bir de konser furyası başladı o zamanlar. Fanzinler çıkmaya başladı. 93'te Türkiye'ye Metallica geldi. O zaman Türkiye'nin dört bir yanından konser geliyorlardı. Sonra da pasaja geliyorlardı. Konser öncesi burası pazar yeri gibi tıklım tıklım oluyordu.”

HAY AKSİ “ŞEYTAN”!

Derken 99 yılında çoğu Kadıköylünün bildiği Akmar baskını oluyor. 1999 yılında kendini “satanist” diye adlandıran üç gencin Şehriban Coşkunfırat adlı kadını vahşice öldürmesinden sonra cinayeti işleyenlerin “Biz bu işi Akmar pasajında planladık” demeleri ile olaylar başlıyor. Çetiner, bu cinayetten önce Akmar'da oluşan kültüre, basının kötü bakmadığını söylüyor. “Daha önce gençlerle gelip röportajlar yapardı basın. Neler dinliyorsunuzuz ne tür müzik gibi sorular sorarlardı. Ama sonra bu olay gerçekleşti...”

“Peki, gerçekten kendilerine satanist diyenler var mıydı?” sorumuza da “Özentiyle başlıyor her şey.” cevabını veriyor Çetiner. Sonra Akmar'ın “ortamını” anlatıyor: “Alt katta bir kafe vardı. Köşede de bar gibi bir

Pislik yuvaları

Kadıköy'de Satanist yayımlar satan dükkânlara çok baskın yapıldı. Seytana uyan toplam 85 kişi gözaltına alındı



şey; ama bar işlek değildi. Tam pasajın ortasında Villa Kafe vardı boydan boya. Orası işlekti. Gençler ‘Nerede buluşalım?’ dediklerinde Akmar'da buluşup kafede otururlardı. İçki falan da yoktu, kafe yani... Başka bir şey değil. Müzik falan çalışıyordu.”

AKMAR BASKININDA YAŞANANLAR

Ama yine de polis, Akmar'ı hedef olarak görmüş ve baskın yapmayı kafasına koymuştu. O günü anlatırken yaşananlara gülmeden edemeyen Ayhan Çetiner: “Baskın sabahı önce basından tanıdık arkadaşlar geldiler. ‘Ayhan biz satanist birisi ile röportaj

yapmak istiyoruz, tanıdığın var mı?’ dediler. Dedim ‘Benim satanist tanıdığım yok. Hiç kimse de ben satanistim röportaj yapalım demez.’ Sadece Bülent Kısa diye birisi vardı medyum. O dönem çıktı ben satanistlerin lideriyim diye, öyle abuk sabuk şeyler. Neyse benim arkadaşlar gittiler. O gün de annem memleketten dönecekti. Ben de 14.00-15.00 gibi onu karşılamaya gidecektim. Saat 12.00 mi, 13.00 mü, bir anda baskın oldu. Polis, televizyon, gazeteciler... Dükkân komple doldu. Hemen fanzinleri topladılar. Hiç tepki vermedim. Bir de benim resimli roman vardı, poliseye. Cehennem Yolu adı da. ‘Amirim bunu da alalım mı? Bak cehennem yolu satanistlerin kitabı...’ dedi polisin teki. Sonra vazgeçtiler tabii. CD'lere hiç dokunmadılar. Ondan sonra iki dükkâna daha gittiler ve pasajdan 3 kişi toplamda 15 kişi aldılar. Hepsi de siyah giymiş tişörtlü çocuklar yani... İfadenizi alıp bırakacağız dediler.”

İçerde bazı arkadaşlarına işkence yapıldığını söyleyen Ayhan Çetiner: “O işkenceye uğrayan adamlardan hala pasaja gelmeyenler var. Polisin biri çıkmış, simsiyah giyinmiş gelmiş, ‘Şeytan benim bana tapın’ falan diyor. 15 kişi bir koğuşta. Çömeldiğimiz

zaman 2 kişi ayakta duruyor, o kadar dar yani. Yan taraftaki koğuş boşmuş, birkaç kişi varmış yani... ‘2 arkadaş yan tarafa geçsin bari’ dedim. Kimse geçmek istemedi, ben aldım battaniyeyi geçtim yan tarafa. Meğer katillerden biri ordaymış. Ömer...” diyerek bu karşılaşmayı da anlatıyor:

SATANİST KİM?

“Ömer tanıyor beni. Ben de tanıyorum ama samimi değilim. O Bakırköy tayfasındandı. Benden özür diledi; ‘Ayhan abi özür dilerim bizim yüzümüzden zor durumda kaldınız’ dedi. Ben de ‘Bizim bir şeyimiz yok sizin başınız belada’ dedim vurduğum kafayı yattım sonra.” Sorguda fanzinleri kimin çıkardığını soran polise, Çetiner fanzinlerin içinde isimlerin ve telefonların yazdığını ve kimseyin bir şey saklamadığını hatırlatıyor. Gayrettepe’ye götürülürken kadının biri “Allah belanız versin!” diye saldırmaya çalışıyor onlara. Sonra da savcıya bile çıkmadan serbest bırakılıyorlar. Apar topar arka kapıdan aileleri ile birlikte gidiyorlar.

“Çıktuktan sonra herkes saçlarını kes saçlarını kes diye üstüme geldi. Ben de kestim saçları, sonra pasaja geldim devam gene çalışmaya...” İşleri kötü giden kafe, baskının ardından kapanıyor. Alan 6'ya bölünüyor, kitapçılar yerleşiyor. Fanzinlerin sayısı azalıyor. Akmar yavaş yavaş sosyal bir alan olmaktan dışına çıkıyor.

Peki, Çetiner'in “satanist kim?” sorusuna cevabını duymak ister misiniz? “Şu an bile, satılan tişörtleri gösterip ‘Bak satanistlerin tişörtü’ diyenler oluyor. Müşteriler bile ‘Hala satanist var mı?’ diye soruyorlar. Ben de diyorum ki: ‘Bankaya gidin, yüksek hesaplı kimler varsa satanist onlardır! Benim gençlerin içinde satanist aramasınlar. Altın için insan öldürülüyor, kuyumcuları kapatın o zaman değil mi? Cinayet işleyen herkes ‘şeytana uydum’ diyor bir de. Kim satanist?”

Sadece teşhis değil tedavi

2014'te açılan ve ücretsiz olarak hizmet veren Kadıköy Belediyesi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği, bir yılda toplam 14 bin 35 kişiye sağlık hizmeti sundu

● **Erhan DEMİRTAŞ**

Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz sağlık hizmeti veren sağlık polikliniklerinden biri olan Prof. Dr. Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği, 2014 yılında toplam 14 bin 35 kişiye sağlık hizmeti sağladı. 2015 yılının ilk altı ayında ise 8 bin 265 vatandaş Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği'nden ücretsiz olarak faydalandı. Rasimpaşa Mahallesi'nde hizmet veren Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği'nde toplam 4 doktor ve 2 hemşire görev yapıyor. Dahiliye, kadın hastalıkları ve doğum, çocuk sağlığı ve hastalıkları, ağız ve diş sağlığı hizmetlerinin yanı sıra 0-6 yaş grubu çocuklar için psikolojik danışmanlık hizmetinin de verildiği poliklinikte vatandaşlar hemşirelik hizmetlerinden de yoğun bir şekilde faydalanıyor. Diyabet hastalarının muayene için tercih ettiği poliklinikte, tansiyon, kan şekeri, kolesterol, enjeksiyon, pansuman ve gebelik testi hizmeti de veriliyor.

TEDAVİLER ÜCRETSİZ

Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği'nin en önemli özelliklerinden birisi Kadın Hastalıkları ve Doğum tedavisinin ücretsiz yapılması. Sağlık sektöründe tedavisi en pahalı hastalıklar arasında olan kadın hastalıkları, Korkmaz Altuğ Polikliniği'nde ücretsiz olarak tedavi ediliyor. Ultrason çekimi ve smear testlerinin yapıldığı polik-



ÜÇ PROJE:

Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği şu ana kadar toplam üç projeyi hayata geçirdi.

- İş Kazalarında İlk Yardım: Poliklinik ilk olarak iş yeri hekimi olmayan işçiler için "İş Kazalarında İlk Yardım" projesini gerçekleştirdi. Sanayide çalışan işçilere iş sağlığı ve güvenliği konusunda eğitim verildi.
- Diyabet Yürüyüşü: Spor hocalarının danışmanlığında yapılan "Diyabet Yürüyüşü" ile di-

yabet hastalarına dikkat çekmek ve sporun önemine vurgu yapmak amaçlandı. Mayıs ve Haziran ayında gerçekleştirilen yürüyüş Eylül ayında yeniden başlayacak.

- Hoşgeldin Bebek: Korkmaz Altuğ Polikliniği'nin son projesi ise yeni doğum yapan annelere destek olabilmek için gerçekleştirilmiş bir proje. "Hoşgeldin Bebek" adını taşıyan projede yeni doğum yapan anneler bebekleri ile beraber evlerinde ziyaret edilerek sağlık kontrolleri yapılıyor.

linikte hastaların tedavisi sürekli kontrol ediliyor. Ağız ve diş sağlığı hizmetinin verildiği poliklinikte, diş protezi dışında bütün diş tedavileri ücretsiz olarak yapılıyor. "HASTAMIZI DİNLIYORUZ"

Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği hakkında bilgi veren Sorumlu Hekim Deniz Özkan, hastalarla çok sıcak ilişkiler kur-

duklarını belirterek, "Bizim polikliniğimiz Kadıköy Belediyesi'ne bağlı diğer polikliniklerden fiziksel olarak daha küçük. Bu yüzden daha çok bir semt polikliniği gibi hizmet veriyoruz" diyor. Devlet hastanelerinde hastaların doktorlarla yeterli iletişim kuramadığını ifade eden Özkan, hastalarla kurdukları ilişkiyi şu sözlerle açıklıyor:

"BURASI EVİMİZ GİBİ"



"Burayı evimiz gibi görüyoruz" diyen mahalle halkı ve esnafı poliklinik hizmetinden oldukça memnun:
Abdullah Öztürk:
Ben akciğer hastasıyım. Zaman

zaman muayene için buraya geliyorum. Burayı kendi evim gibi biliyorum. Muayene için gelmesem bile doktorlarımızı ziyarete mutlaka geliyorum. Doktorlar ısrarla sigarayı bırak-



mamı söylüyorlar ama ben bir türlü sigarayı bırakamadım. Sağ olsun doktorlar benimle ve diğer hastalarla çok güzel bir şekilde ilgileniyor. Mahallemizde böyle bir hizmetin verilmesi bizim için büyük bir şans.
Zeynep İşik
Ben muayene için birkaç defa buraya geldim. Burada yaşıyorum ve ma-

hamlemede böyle bir polikliniğin hizmet verilmesi beni çok mutlu ediyor. En yaşlı insandan en küçük çocuğa kadar her vatandaş buradan faydalanabiliyor. Sağlık hizmetlerinin problemi olduğunu düşünürsek ben de çok şanslı olduğumuzu söyleyebilirim. Ayrıca burada hizmet veren doktorlarımız görevlerini çok iyi bir şekilde yerine getiriyor. Hepsine tek tek teşekkür ediyorum.

• Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği'nde muayene olmak isteyen hastalar randevu almadan muayene olabiliyor.

• Sadece Kadın Doğum bölümünde randevu almak gerekiyor.

• Ücretsiz sağlık hizmetinin verildiği Korkmaz Altuğ Sağlık Polikliniği'nde verilen hizmetler ise şöyle:
- Dahiliye,
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- Ağız ve Diş Sağlığı
- Psikolojik Danışmanlık (0-6 yaş)
- Hemşirelik Hizmetleri

Adres: Rasimpaşa Mah. Karakolhane Cad. No: 39 Kadıköy

Randevu için
Tel: 0216 565 13 44 / 565 25 94



Bu kermes sokak hayvanları için

Hayvanseverler, sokak hayvanları için kermes düzenledi. Elde edilen gelir, hayvanların sağlık ve beslenmesi için kullanılacak

● **Aysel KILIÇ**

Duyarlı yurttaşlar, sıcak yaz günlerinde sokak hayvanlarını unutmadı. İstanbul'un birçok semtinden hayvanseverler, Kadıköy Kalamış Parkı'nda sokak hayvanları için bir araya gelerek kermes düzenledi. Sanatçı Nicole Rona tarafından organize edilen kermeste, konserler, söyleşiler gerçekleştirildi; köpek rehabilitasyonu ve eğitimine yönelik seminerler verildi. Kermese gelen yurttaşlardan kimisi alışveriş yaptı, kimisi de mama bağışında bulundu. Buradan elde edilen gelir ise sokak hayvanlarına ayrıldı.

Sanatçı ve aynı zamanda köpek rehabilitasyonu ve psikolojisi uzmanı Nicola Rona, belediye'nin desteğiyle düzenledikleri kermese yurttaşların ilgisinin yoğun olduğunu söyledi. Rona, hayvanların beslenmesinin önemine sahipken ihtiyaçları olduğuna dikkat çekti: "Biz sadece hayvanları beslemiyoruz, aynı zamanda hayvanları sahiplendiriyoruz. Mesela şu an benim baktığım 6-7 hayvan var. Beslemek çok önemli ama sahiplendirmek daha da önemli. Ne kadar çok sahiplendirirsek sokakta hayvanlar o kadar azalacak."

Rona, sahiplendirmeyi yasal yollarla yaptıklarını söyledi. Sokak hayvanını satın alan kişi ile sözleşme imzalandıklarını söyleyen Rona, "Hayvanlara iyi bakılması için yaptığımız bir sözleşme bu. Çünkü hay-



**T.C. İstanbul Anadolu
4. Asliye Hukuk Mahkemesi**

Esas No: 2014/498 Esas
Karar No:2015/173
Davanın KABULÜ ile, Trabzon ili, Çaykara ilçesi, Yeşilalan Mah/Köy, Cilt No: 23, Hane No:17, BSN No: 44, T.C. Kimlik No: 61600336678'de kayıtlı, İbrahim Hakkı ve Nezaket'ten olma, Çaykara 05/11/1970 doğumlu davacının Muhammet Zahid olan isminin Oktay olarak DÜZELTİLMESİNE, yaşı nedeniyle kararın ilanına

**Muhammet Zahid Feri
TEFENDİOĞLU**

vanı sahiplendikten sonra başkasına satan ya da hayvandan sıkılıp onu tekrar sokağa atanlar oluyor. Bunları önüne geçmek istedik" dedi.
KÖPEKLER İÇİN KIYAFET DİKİYOR
Kermese gençlerin katılımı yordu. Güneş Güler, köpekler için diktiği kıyafetlerle kermesteydi. "Bu tür kermeslerde satış yapıp, kazandığım parayı sokaktaki ve barnaktaki hayvanlara harcıyorum" diyen Güneş, bu tür etkinliklerin çoğaltılması gerektiğini söyledi. "Sosyal medya üzerinden örgütlendik ve sokak hayvanları için bir araya geldik" diyen üniversite öğrencisi Kübra Çöp ise, veteriner olup hayvanlara yardımcı olmak istiyor: "Yetkililer duyarız olduğu için ancak bizler, hayvanlar için bir şeyler yapabiliriz."

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

TEMmuz BOYUNCA
CİHAZSIZ MİDE KONTROLU
TESTİ GASTROPANEL, TÜM
KANSER TESTLERİ %50 İNDİRİMLİ
VE VİTAMİN D TESTİ 50 TL
OLARAK YAPILACAKTIR.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihanca Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet
Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Onatlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.ataseshiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

TRANSFERİN PANAROMASI

Robin Van Persie ile transferin ilk perdesini kapatıp, Şampiyonlar Ligi'ne yoğunlaşan Fenerbahçe'de yeni transferlerden beklenti büyük

Fenerbahçe, Robin Van Persie ile sekizinci transferini de tamamladı. Van Persie, 14 Temmuz Salı günü Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'nda 15 bini aşkın taraftarın huzu-

runda imzayı attı. 11 numaralı formayla sahaya çıkan Robin van Persie tribünleri selamladıktan sonra oğluyla küçük bir futbol gösterisi sundu. Topları tribünlerdeki taraftarlara atan Persie daha

sonra basın toplantısı düzenledi. Fenerbahçe'ye transfer olmaktan duyduğu memnuniyeti belirten Persie, ilk hedefin Şampiyonlar Ligi'nde gruplara kalmak olduğunu söyledi.

Robin Van Persie

Stili ve yetenekleriyle Hollandalı efsane futbolcu Marco van Basten'e benzetilen Van Persie, 455 resmi maçta 242 gol, 86 asist yaptı. Uluslararası turnuvalarda 18 maçta forma giydi, 5 gol attı. Şu ana kadar Hollanda milli takımında 79 maçta 41 gol attı. Hollanda futbolunun en golcü ismi olarak tarihe geçti. Sol ayağını iyi kullanıyor. Feyenoord'da 2003'te UEFA Avrupa Ligi, Arsenal'de ilk sezonunda Community Shield ve 2005 FA Kupası kazandı. 2006'da Yılın Rotterdamlı Sporcusu ödülüne sahibi. Premier League'te 3 kez Ayın Oyuncusu seçildi. 2011-12 sezonunda 30 gol atarak Premier League gol kralı oldu. 2012-13 sezonunda 24 milyon Euro karşılığında Manchester United'a transfer oldu. 2012'de The Guardian gazetesinin Dünyanın en iyi 100 futbolcusu sıralamasında 7. sırada yer aldı. U-18 ve U-21 Hollanda Millî takımlarının değişmezi oldu. 2005'te Romanya ile oynan dostluk maçında ilk kez milli formayı giydi. İlk millî takım golünü Finlandiya'ya karşı 4-0 kazandıları maçta attı. 2006 FIFA Dünya Kupası, UEFA Euro 2008, 2010 FIFA Dünya Kupası ve UEFA Euro 2012'de oynadı. Millî takım kariyerinin zirvesini, 2010 FIFA Dünya Kupası finaliyle yaşadı.

Yaş: 31
Boy: 1,86 m
Mevki: Forvet, Santrafor, kanatlar
Maliyet: 15 milyon Euro
Oynadığı takımlar: Excelsior Rotterdam, Feyenoord, Arsenal, Manchester Utd.

Luis Cunha Nani

İki ayağını da kullanabilen Portekizli oyuncu futbolu ağabeyinden öğrendi. 14 yaşında Real Massamá futbol kulübünde futbola başladı. Sporting Lizbon'da 3 yıl forma giydi. 2007-08 sezonunda Manchester United'a transfer oldu. Manchester United formasıyla Premier League'de ilk maçına 12 Ağustos 2007'de Portsmouth'a karşı çıktı.

7 sezon Manchester United'da forma giydi. 111'inde ilk 11'de çıktığı 146 maçta 26 gol atıp, 43 asist yaptı. 289 gollük pas üretti. 2014-15 sezonunda Sporting Lizbon'a kiralık olarak döndü. Portekiz Ligi'nde çıktığı 27 maçta 7 gol kaydetti.

Yaş: 28
Boy: 1,76
Mevki: Forvet - Sağ Kanat
Bonservis: 6 milyon Euro
Oynadığı Takımlar: Sporting Lizbon, Manchester United

Fernando Viana de Santana

Yaş: 28
Boy: 1,92
Mevki: Forvet
Maliyet: 6,5 milyon Euro
Oynadığı Takımlar: America F.C., Tombense, Flamengo, Volta Redonda, Macae, Paysandu, Democrata, Guarani, Palmeiras.
28 yaşındaki Brezilyalı futbolcu 4 yıllığına Fenerbahçe'ye imza attı. America Football Club altyapısında futbola başladı. Atletico Paranaense'de 11 maçta 3 gol attı. 2013'te Bahia'ya kiralandı. 38 maçta attığı 18 golle bir çok takımın dikkatini çekti. Ligde attığı 13 golle Brezilya Serie A'da en golcü isimleri arasında yer aldı. 2013-2014 sezonu devre arasında Bursaspor'a kira-

landı. Hava hakimiyeti, güçlü fizik ve bitirici özelliğiyle kısa sürede Spor Toto Süper Lig'te en başarılı forvetler arasına girdi. İlk lig maçına 25 Ocak 2014'te Eskişehirspor karşısında çıktı, 2 gol attı. Yarım sezonda 16 maçta forma giydi. 10 gol - 1 asistle oynadı. Bursaspor'un yarı finalde veda ettiği Ziraat Türkiye Kupası'nda 7 maçta 2 gol kaydetti, 3 asist yaptı. 2014-2015 sezonunda Süper Lig'de 32 maçta 22 kez ağları havalandırdı ve gol kralı oldu. Ligde 7 asist yaptı. 12. ve 19. haftalar arasında, aynı sezonda üst üste 8 hafta gol atan tek yabancı futbolcu olarak tarihe geçti. Türkiye Kupası'nda ise 4 golü, 1 asisti olan Fernando, takımının finale çıkmasında önemli rol oynadı. Fernando evli ve iki çocuk babası.

Simon Thorup Kjaer

Yaş: 26
Boy: 1,89
Mevki: Defans
Maliyet: 8 milyon Euro

Oynadığı Takımlar: FC. Midtjylland, Palermo, Wolfsburg, Roma, Wolfsburg, Lille. Danimarkalı oyuncu, Fransa'nın Lille takımından 4 yıllığına Fenerbahçe'ye transfer oldu. Hava toplarındaki hakimiyeti, savunmadaki kritik müdahaleleriyle dikkat çekiyor. 2007-2008 sezonunda Midtjylland formasıyla Danimarka Süper Ligi'nde 19 maçta çık-

tı. İtalya ekibi Palermo'da iki sezonda 65 maçta 5 gol kaydetti. Bundesliga ekibi Wolfsburg'ta 34 maçta 1 gol kaydetti. 2011-2012 sezonunda Roma'ya kiralandı. Wolfsburg'a geldiği 2012-2013 sezonunda 25 maçta çıktı, 2 gol kaydetti. 2013 temmuzunda Fransa Ligue 1 ekibi Lille'e transfer oldu. Lig, kupa ve Avrupa'da 79 maçta 4 gol kaydetti. 300 maçlık profesyonel kariyerinde 2 kez kırmızı kart gördü. Ülkesinde 2007'de "Yılın 19 yaş altı Futbolcusu", 2009'da "Yılın Danimarkalı Yeteneği" seçildi. 2009'da A Millî takıma çağrılan Kjaer'i, teknik direktör Morten Olsen 2010 FIFA Dünya Kupası kadrosuna aldı. 2 maçta ilk 11'de forma giydi. Danimarka Millî Takımı'yla 50 maçta çıktı. 2 gol attı.

Fabiano Ribeiro de Freitas

Yaş: 27
Boy: 1,97
Mevki: Kaleci
Maliyet: 6,5 milyon Euro
Oynadığı Takımlar: Sao Paulo, Toledo, Santo Andre, Sao Paulo, America, Olhanense, Porto.
Brezilyalı Fabiano Ribeiro de Freitas, futbola 2003'te Rio Branco kulübü alt yapısında başladı. 2007'de Sao Paulo ile resmi sözleşme

imzaladı. 2007 ve 2008 yıllarında Brezilya Ligi'nde şampiyonluk yaşadı. 1,97'lik kaleci çeşitli kulüplerde oynadı. Portekiz'in Olhanense ve Porto takımlarına transfer oldu. Portekiz Süper Kupası, Şampiyonlar Ligi çeyrek finali yaşayan Fabiano Ribeiro, 65 kez Porto forması giydi. Fabiano Ribeiro Fenerbahçe teknik direktörü Vitor Pereira'nın eski öğrencisi.

Abdoulaye Ba

Yaş: 24
Boy: 1,95
Mevki: Defans
Maliyet: 2,5 milyon Euro
Oynadığı Takımlar: Porto, Covilha, Coimbra, Guimaraes, Rayo Vallecano.
Futbola 2008'de Portekiz kulübü Porto alt yapısında başladı. Senegalli defans, 2010'da kulübüyle resmi sözleşme imzaladı. 24 yaşındaki futbolcu 2010-2011 sezonunda Portekiz'in Covilhâ takımında 28 maçta 9 gol kaydetti. Académica'da 26

maçta forma giydi, 2 gol kaydetti. Portekiz Kupası'nı kazandı. 2012-2013 sezonunda yeniden Porto'ya döndü. Lig şampiyonluğu yaşayan Ba, 2013-2014 sezonunda Vitoria Guimaraes'e kiralandı. Geçtiğimiz sezon La Liga ekiplerinden Rayo Vallecano'da kiralık oynadı ve 20 maçta çıktı. 116 resmi maçta 14 kez fileleri havalandıran Ba, Senegal millî takımında da oynadı.

Josef de Souza Dias



Yaş: 26
Boy: 1,88
Mevki: Orta saha, ön libero
Bonservis: 8 milyon Euro
Oynadığı Takımlar: Vasco de

Gama, Porto, Geresmio, Sao Paulo. Ülkesi Brezilya'nın ünlü kulüplerinden Vasco da Gama alt yapısında futbola başladı. 2008'de profesyonel oldu. 2009'da Serie B şampiyonluğu yaşadı. 2010'da Porto'ya transfer oldu, ilk sezonunda 4 kupa kazandı. 2010-2011 sezonunda 23 kez Porto forması giydi. Tek golü-

nü UEFA Avrupa Ligi Play-Off turu rövanşında Genk'e attı. 2011-2012 sezonunda Vitor Pereira'nın yönettiği Porto ile Portekiz Süper Kupası'nı kazandı. Brezilya Serie A ekibi Gremio'ya, 2014'te bir başka Brezilya ekibi Sao Paulo'ya kiralandı. 2015'te bonservissiz olarak Sao Paulo futbolcusu oldu. Brezilya millî formasını 3 kez giydi. Brezilya ve Arjantin arasında yılda bir düzenlenen Güney Amerika Superclasico'da 2014'te Dr. Nicolas Leoz Kupası'nı kazandı. Kariyeri boyunca 215 resmi maçta çıktı, 10 gol atıp, 14 kez asist yaptı.



Yaş: 25
Boy: 1,71
Mevki: Defans
Maliyet: 6 milyon Euro
Oynadığı Takımlar: Keçiörengücü, Bursaspor.

2009'da Keçiörengücü'ne transfer oldu, 32 maçta çıktı. Ankara ekibi Bursaspor'da 2 buçuk sezon forma giydi. 71 maçta 3 gol kaydetti. İstikrarlı futboluyla dikkat çekti. Süper Lig ekiplerinden Bursaspor'a transfer oldu. İlk süper lig maçına 19 Ocak 2013'te Kayserispor karşısında çıktı. Bursaspor'da 16 lig, 3 Türkiye Kupası maçında oynadı. Süper Lig'deki ilk golünü 15 Mart

Şener Özbayraklı

2013'te Trabzonspor'a attı. 2013-2014 sezonunda 42 maçta yeşil beyaz formayı giydi. 39 maçta ilk 11'de başladı. Savunmadaki başarısı ve asistleriyle beğenildi. Bursaspor ile UEFA Avrupa Ligi'nde de forma giydi. Ligde geçen sezon 31 maçta 4 asist yaptı. Bu yıl ilk kez A Millî Takıma davet edildi. Türkiye'nin deplasmanda Hollanda ile 1-1 berabere kaldığı 2016 Avrupa şampiyonası eleme maçının kadrosunda yer aldı. A Millî Takım formasını ilk kez 31 Mart'ta Lüksemburg ile oynanan özel maçta giydi. Savunmadaki kritik müdahaleleri, istikrarlı futbolu ve hücumu verdiği destekle dikkat çekiyor. Şener Özbayraklı, Bursaspor'dan 4 yıllığına Fenerbahçe'ye transfer oldu.



Bağdat Caddesi'nde aynı gün içinde meydana gelen kazalarda iki vatandaş hayatını kaybetti

AŞIRI HIZ İKİ CAN ALDI

"TRAFİK TERÖRÜNE SON VERİLSİN"

Bağdat Caddesi'nde iki kişinin ölümü ile sonuçlanan kazalardan sonra change.org'da "Bağdat Caddesi'nde Trafik Terörüne Son Verilsin!" başlıklı bir imza kampanyası başlatıldı. Caydırıcı cezaların denetimlerde uygulanması ve ihmallerin gözden gelinmemesinin talep edildiği imza kampanyası metninde şu ifadeler yer verildi: "Bizler mahalleli ve duyarlı tüm vatandaşlar olarak "Parasıyla değil mi, cezasını öderim, suçumu da işlerim" diyen sürücülere, bu suçlara caydırıcı cezaların uygulanmamasına, trafik polislerinin lüks araçların trafik ihalelerine göz yummasına artık yeter diyoruz. Mehmet Eminleri, Selinleri, Erdemleri daha fazla kaybetmemek istediğimizi haykırıyor, sorumluların derhal cezalandırılmalarını istiyoruz."



● Erhan DEMİRTAŞ

Bağdat Caddesi'nde lüks araçlarla yapılan aşırı sürat can almaya devam ediyor. 11 Temmuz Cumartesi günü saat 03.20 sıralarında Murathan Öztürk'ün (19) kullandığı 34 EDS 44 plakalı araç aşırı hız nedeniyle kontrolden çıkıp yaklaşık 200 metre sürüklendi. Kaldırma çıkan araç, çiçekçilik yapan 34 yaşındaki Mehmet Emin Kaya'ya çarptı. Kazada ağır yaralanan çiçekçi Kaya, sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinin ardından hastaneye kaldırılırken hayatını kaybetti.

Kazaya neden olan araç sürücüsü Murathan Öztürk ise olay yerinden kaçtı. 11 Temmuz Cumartesi günü ise yine Bağdat Caddesi'nde kaldırma savrulmuş bir araç, üç kişiye çarptı. Vatandaşlardan ikisi ağır yaralanırken, 18 yaşındaki Hasan Hüseyin Koşum hayatını kaybetti.

"ARAMA ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR" Bağdat Caddesi'nde çiçek satarak geçimini sağlayan Mehmet Emin Kaya'ya çarpıp olay yerinden kaçan ve hala yakalanamayan Murathan Öztürk ile ilgili Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü gazetemize açıklama yaptı. Görgü tanıklarının beyanları, güvenlik ve mobese kameralarından alınan kayıtlardan araç sürücüsünün kimliğini tespit eden Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, kazaya sebep olan 34 EDS 44 plakalı araç kullanan şahsın 19 yaşındaki Murathan Öztürk olduğunu açıkladı. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, kaza sonrası olay yerinden kaçan ve hala yakalanmayan Murathan Öz-



Bağdat Caddesindeki kazada genç yaşta hayatını kaybeden Hasan Hüseyin Koşum

türk ile ilgili şu açıklamayı yaptı: "Tespit edilen şahsın İstanbul genelinde yakınlarının ikametlerinde ve kendi ikametinde yapılan arama çalışmalarında şahsın yakalanması mümkün olmadığından firari şüpheli Murathan Öztürk hakkında yakalama kararı çıkartılmış ve olay gününden itibaren şahsın yakalanmasına yönelik ısrarlı çalışmalarına devam edilmektedir."

"ADALET İSTİYORUZ" Savcılığın yakalama kararı çıkardığı Murathan Öztürk'ün hala bulunamamasına tepki gösteren Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Cengiz Kaya, "Aile olarak biz devlette bütün görevlerimizi yerine getirdik, hakkımız olarak bu kişinin biran önce yakalanması, yargılanması ve hak ettiği ceza-yı alması olacak. Biz adalet istiyoruz" dedi. "PARA İSTEMİYORUZ" Öztürk ailesinin araçlarla kendilerine kan



Mehmet Emin Kaya'nın kardeşi Murat ve Cengiz

parası teklif ettiğini söyleyen Cengiz Kaya şöyle konuştu: "Katilin ailesi bize doğrudan ulaşmadı, kan parası teklif etmek için aracı isimler bize ulaştı. Aile, çocuklarını ceza almaması için helalleşerek yarım saat içinde çocuklarını teslim edeceklerini belirttiler ama biz kabul etmedik. Bizim talep ettiğimiz para değil adalet. Ben paramla her şeyi yaparım diyen zihniyetin ortadan kalkmasını istiyoruz." Murathan Öztürk'ün kaza sonrasında kaçmaması halinde tavrılarının daha farklı olacağını belirten Cengiz Kaya, davanın kendileri için bir onur mücadelesi olduğunu ifade etti. "BİR GENÇ DAHA HAYATINI KAYBETTİ" Mehmet Emin Kaya'nın ölümünden kısa bir zaman sonra Bağdat Caddesi'nde bir başka kaza daha meydana geldi. Aşırı hız yaptığı için direksiyon hakimiyetini kaybeden bir sürücü, kaldırma yürüyen 3 va-

tandaşa çarptı. Kazada Hasan Hüseyin Koşum (18) hayatını kaybederken, Nurettin Gümüş (19) ve Selami Yüksel (18) de ağır yaralandı. Kazaya sebep olan sürücü Abdullah Ercan ise adli kontrol şartıyla serbest bırakıldı.

Nurettin Gümüş'ün amcası Cem Gümüş, yaşanan olayın çok olduğunu ifade ederek, "Yiğenim Nurettin hastaneden çıkarıldı ama vücudunun birçok yerinde kırıklar mevcut. Selami Yüksel ise yoğun bakım odasından normal odaya alındı. Çocukların psikolojik durumu hiç iyi değil" diye konuştu.

"ÖLÜM İLE BURUN BURUNAYIZ" Göztepe Dayanışması, Bağdat Caddesi'nde yaşanan kazaları protesto ederek basın açıklaması yaptı. Dayanışma üyeleri kazaların önüne geçebilmek için yetkilileri ölmeye çağırdı. Dayanışmanın yaptığı açıklamada Bağdat Caddesi'nin gösteriş uğruna yarış pistine döndüğü ifade edilirken, şu ifadeler yer verildi:

"Bağdat Caddesi'ndeki gürültü kirliliği had safyaya ulaşırken, araçların hızından dolayı cadde trafiği, park halindeki araçlar, yayalar ve hatta kaldırma üzerindeki insanlar, hayvanlar ölüm tehdidi ile her an karşı karşıyadır!"

Açıklamada; alınan tedbirlerin yetersiz olduğu vurgulanırken, "Yıllardır defalarca tekrarlanan ve 'kaza' diye geçiştirilen bu cinayetlere engel olacak tedbirleri almayan, bugüne kadarki çağrılarımıza kayıtsız kalan tüm yetkililer de bu hıncanvarları kadar olanlardan sorumludur" denildi.

"TÜM KARDEŞLERİNİ OKUTTU"

Abisinin liseden sonra üniversiteye gidemediğini ancak kendi çabasıyla Açık Öğretim üniversitesinden mezun olduğunu söyleyen Cengiz Kaya, "Mehmet Emin abim küçük yaştan itibaren çalışarak, tüm zorluklara rağmen tüm kardeşlerini okuttu. Sürekli daha iyi bir yaşam için uğraşıyordu" diye konuştu. "Biz üniversite mezunu olduysak bu abimin sayesinde" diyen Kaya, abisinin ölümünden duyduğu üzüntüyü şu sözlerle anlattı: "Bütün kardeşler devlet memuru olunca hepimiz farklı şehirlere dağıldık. Ancak telefon ile sürekli konuştuk. Abim İzmir'i pek sevmedi. Liseden sonra İstanbul'a geldi ve uzun süre iş aradı. Ancak kendisine uygun bir iş bulamadığı için çiçekçilik yapmaya karar verdi. 15 yıldır da çiçekçilik yapıyordu. Olaydan bir hafta öncesinde telefonla görüştük, bayramda İzmir'e gelerek anneme sürpriz yapacağını bana söylemişti. Gerçekten sürpriz yaptı. Tüm aileyi İzmir'e topladı ama keşke böyle olmasaydı. Herkes bayramını yaşarken biz bayramı yaşayamadık, kömür karası bir güne uyandık."



Mehmet Emin Kaya



Koşuyolu'ndaki üst geçit yenileme çalışması nedeniyle kapatıldı. Otoyoldan karşıya geçmek isteyen bir vatandaş hayatını kaybetti



GEÇİT KAPANDI VE...

● Mustafa SÜRMELE

Koşuyolu sakinleri E-5 üzerinden yaya geçişi sağlayan ve yaklaşık 500 metrelik yolu 100 metreye indiren üst geçidin çalışma nedeniyle yaklaşık bir aydır kapalı olmasına tepkili. Zira geçtiğimiz günlerde bir kaza yaşandı. 63 yaşındaki Seval Nuran Acar alt geçide kadar yürümek E-5'in akan trafiğinde, yolun karşısına geçmek istedi. Bu sırada bir aracın çarpması sonucu yaşamını yitirdi. Üst geçidin yapıldığı 1997'ye kadar bir çok vatandaşın otoyoldan karşıya geçmek isterken hayatını kaybettiğini söyleyen Koşuyolu Mahalle Muhtarı Taşkın Tuna, "Üst geçitten önce insanlar çocuklarını okula göndermiyorlardı, yaşlılar geçemiyordu. Çok kaza oluyordu. Son derece hayati önem taşıyan bir yer" dedi.

Araç geçişini sağlayacak yeni bir köprü'nün yapılacağını ve okullar açılana kadar çalışmanın tamamlanacağını duyduklarını belirten Tuna, "Köprü'nün altından geçin deniliyor ama yokuş aşağı ve yukarı bir durum var. Yaklaşık 500 metre mesafe. Yaşlı var, hastası var. İlk kaybımızı verdik seneler sonra" diye konuştu.

Tuna, Büyükşehir Belediyesi'nden yeni üst geçidi bir an önce hizmete açmasını da istedi. VATANDAŞ NE DİYOR?

Serhat Polat: Koşuyolu üst geçidini sık sık kullanırdım. Şimdi ne yapıldığından haberim yok. Üst geçidi kaldırdılar. Karşıya geçmek zor oluyor. Aşağı iniyoruz köprü'nün altından geçiyoruz bir daha yukarıya çıkıp öyle geçiyoruz. Aşağı yukarı 1 kilometre. Burası 150 metre bile tutmuyordu. Şimdi yokuş iniyorsun,

yokuş çıkıyorsun. Aşağısı daha trafik. Yani daha çok araçla insanlar yüzüye kalıyor. Bir an önce köprümüzün yapılmasını istiyoruz.

Yavuz Tarlakazan: Şu anda geçiş yok. Köprü yapılacak ama yapılan köprü araç geçişi için yapılabilecekleri daha çok rahatsız edecek. Çok rahatlıkla karşıya geçiyorduk. Burası çocuklarımızın okula gidişleri gelişlerinde en büyük kolaylık, kapandı. Karşıya geçişlerimizde büyük sıkıntı var. Araç yolu yapılırsa daha büyük dert olacak.

Dikkat edilirse sokaklarda hiç araç koya-cak veya geçecek yer kalmadı. Bir de buradan araç geçerse mahallenin bütün güzelliği gider. Karşıya geçmek için aşağıya inip E-5'in altından geçip gitmek zorundayız. Yani 1 dakikalık yolumuz 10 dakikaya çıktı. Temennim yapılacak köprü bizi daha çok rahatsız etmesin.



Suruç'ta 31 Can Gitti; İYİ DEĞİLİZ...

Kobane'ye oyuncak götürmek ve kütüphane kurmak için Türkiye'nin dört bir yanından Suruç'a giden gençler arasında bomba patlatıldı; 31 kişi yaşamını yitirdi, 100'ün üstünde kişi yaralandı.

Yaşamını yitirenler arasında Kadıköy'ün genç evlatları da vardı. Kadıköy Maarif'li Ece, Validebağ savunucusu Trabzonsporlu Koray ve diğerleri...



Türkiye 20 Temmuz Pazartesi günü en kanlı günlerinden birine uyanı. Sosyalist Gençlik Dernekleri Federasyonu'nun (SGDF) Kobani'ye yardım amacıyla Suruç'ta düzenlediği basın açıklaması sırasında IŞİD tarafından gerçekleştirildiği belirtilen intihar saldırısında, 31 kişi hayatını kaybetti. 103 kişi yaralandı.

ÇOCUK PARKI, OYUNCAK, KİTAP

"Kobane'yi beraber inşa edeceğiz" diyerek yola çıkan gençler, IŞİD saldırıları nedeniyle kullanılmaz haline gelen Kobane için inşaat çalışmaları, belgesel çekimi, çocuk parkı yapımı, oyuncak götürme, kütüphane yapımı gibi çalışmalara katılacaktı. Aralarında sosyoloji, psikoloji ve tıp öğrencilerinin bulunduğu gençler Kobane'de kalmayı planladıkları topladıkları oyuncakları oradaki çocuklara dağıtacak, onlarla oynayacaktı...

KADIKÖY'DEN YOLA ÇIKIŞ

Türkiye'nin birçok şehirden yolan çıkan gençlerin İstanbul'daki yolculuğu Kadıköy'den başlamıştı.

HAYATINI KAYBEDENLER

Uğur Özkan, Kasım Deprem, Hatice Ezgi Sadet, Cemil Yıldız, Çağdaş Aydın, Nazlı Akyürek, Ece Dinç, Mücahit Erol, Murat Yurtgöl, Emrullah Akhamur, İsmet Şeker, Okan Pirinç, Nartan Kılıç, Serhat Devrim, Mert Ali Barutçu, Erdal Bozkurt, Süleyman Aksu, Koray Çapoğlu, Cebrail Günebakan, Veyssel Özdemir, Nazeğül Boyraz, Alper Sapan, Alican Vural, Osman Çiçek, Büşra Mete, Yunus Emre Şen, Ayda Ezgi Şalçı, Duygu Tuna, Nuray Koca, Polen Ünlü.

KADIKÖY ANADOLU MEZUNUYDU

Kadıköy Anadolu Lisesi mezunu Ece Dinç 20 yaşındaydı. 2014 yılında Kadıköy Lisesi'nden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi olan Dinç, Halkların Demokratik Partisi'nin Kadıköy Gençlik Meclis üyesiydi. Arkadaşları tarafından umudu, gülümsemesi ve mücadele

kararlılığı ile anılan Ece Dinç için arkadaşları sosyal medya üzerinden duygularını paylaştı. Dinç'in arkadaşlarından Şafak Güray, "Ece'nin odasının duvarında yazılı bir söz var: "Umudun yoksa yaşamın anlamı ne?" Öyle yoldaş, dediğin gibi yaptın. Hayallerinin, umudunun peşinden gittin oraya. Tertemiz, pırıl pırıl düşlerin vardı. Sahi yahu, her şeyi bırakıp çocuklara oyuncak götürülenler kötü olabilir mi? Çocukların yüzlerinde birazcık da olsun gülümseme belirsin diye buradan kalkıp oraya gider mi? Sizler gittiniz. Çocuklar gülsün diye ölüme göze alıp gittiniz. Hoşça kal demeye demeyeceğim yoldaş, daima yaşayacaksınız, yaşatacağız!"

Kadıköy Anadolu Lisesi mezunlarından Burak Öner ise Ece Dinç'in yardımsever ve paylaşımcı bir genç olduğunu şu sözlerle anlattı: "Kadıköy Maarif ruhu halen devam ediyor mu? Okulumuz halen bu memlekette sağduyulu, ufku ve gönülü açık, yardımsever evlatların yetiştiği bir yer mi?" diye sorulduğunda yüksek sesle "EVET" diyebilme mi sağlayan kardeşlerimden biriydi Ece Dinç. Okulumuzun tanıtımı ile ilgili nerede görülmüş çalışacak bir faaliyet olsa, Ece'yi ön saflarda görürdünüz. Kendi zamanından feragatle bulunarak gönüllü olup, ekip çalışmasıyla etrafına ve dünyaya katma değer üretmekten keyif alan çok ama çok özel bir insandı. Bu ülkenin yarınlarında hala umut olduğunun kanıtı olan genç kardeşlerimden biriydi. Öğrenciliğinden



bugüne pek çok faaliyette birlikte çalışma fırsatını yaşadığım bu pırıl pırıl kardeşimizi maalesef Suruç katliamında kaybettik. Kendisine Allah'tan rahmet, ailesine, sevenlerine ve tüm Kadıköy Maarif Camiasına baş sağlığı diliyorum. Sevgiyle kal Ece Dinç, seni unutmuyacağım.

Ece dinç 22 Temmuz Çarşamba günü düzenlenen tören ile Şakirin Camii'nde toprağa verildi.

VALİDEBAĞ DİRENİŞİSİYDİ

Devrimci Trabzonsporlular Derneği üyesi Koray Çapoğlu, Trabzonspor'a sevdalı olduğu kadar doğa sevdalıydı. Gezi Direnişi, Kuzey Ormanları Savunması eylemlerine Trabzonspor bayrağı ile katılan Çapoğlu, en son Validebağ Direnişi'nde korunmuş savunulmasında yer aldı. Validebağ Savunması, Koray Çapoğlu için şu açıklamayı yaptı: "Validebağ direnişinde Trabzonspor atkısı ve bayrağını elinden düşürmeyen... Validebağ, Soma, Yırcademediren Koray'ımız Suruç'taki saldırıda hayatını kaybetti. Başımız sağolsun.

Devrimci Trabzonsporlular da Koray Çapoğlu için şu açıklamayı yaptı: "Tıpkı Gezi'de, Validebağ'da, Hrant anmasında nükleer santrale karşı, Yeşil Yol projesine karşı her yerde kendisiyle özdeşleşmiş TS bayrağı ile yer alan Koray Çapoğlu'nu bu vahşi saldırıda şehit verdik. Anıstı kardeşliğe ışık olsun."

Çapoğlu'nun naaşı Trabzon'un Of ilçesinde defnedildi. Validebağ Savunması 21 Temmuz Cumartesi günü Kadıköy'de taziye çadırı kurdu.

ÇOĞU ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİSİYDİ

Hatice Ezgi Sadet Mimar Sinan Üniversitesi Sanat Tarihi bölümü öğrencisiydi. 2 yıl önce Sanat Tarihi bölümünü kazandığında, Facebook sayfasına, "işsiz olacağım ama ben mutluyum" notunu paylaşmıştı. Mimar Sinan Üniversitesi Rektörü Yalçın Karayağzı da gazetelere baş sağlığı ilanı verdi.

Cebrail Günebakan Elazığ Karakoçanlı'dı. İstanbul Üniversitesi Adalet Yüksek Okulu öğrencisi olan Cebrail Günebakan, Adana'da düzenlenen Kobane'ye destek eyleminde polisin ağzını yırtarcasına müdahalesi sırasındaki fotoğrafıyla gündeme gelmişti. Oğlunun çok duygusal olduğu söyleyen Hacı Günebakan, "oğlum balkonda tavuk kızartmama bile izin vermezdi. 'Mahallede fakirler var, geçekodu semtidir, yapma derdi'



Çağdaş Aydın, HDP Esenler İlçe Başkanı Fetih Aydın'ın oğluydu. Tunceli doğumlu olan Çağdaş Aydın, Cumartesi Anneleri eylemlerinde hep en önde idi. Ötekilerin Postası'nda editörlük yapan Aydın, Anadolu Üniversitesi'nde Kamu Yönetimi okuyordu.

Kasım Deprem Akçakale'de yaşıyordu. Harran Üniversitesi Ziraat Fakültesi son sınıfında okuyordu. HDP Gençlik Kolari üyesi olan Deprem hayatını kaybetmeden 8 saat önce sosyal medyadan yaptığı paylaşımında, "Huzurun memleketine gidiyoruz" demişti.

Nazlı Akyürek ve Nuray Koçan Kocaeli Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisiydi. Sakaryalı olan Nazlı Akyürek Atatürk Lisesi'nden mezun olduktan sonra Kocaeli Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazandı. Bursalı olan Nuray Koçan, Nazlı Akyürek'le yakın arkadaştı. İki arkadaş Kocaeli Üniversitesi öğrencilerinin oluşturduğu Öteki Hukukçular Platformu'nun üyesiydi.

Murat Yurtgöl İstanbul Arel Üniversitesi Psikoloji bölümü son sınıf öğrencisiydi. 25 yaşında olan Yurtgöl, Arel Üniversitesi'nde faaliyet gösteren Demokrasi ve İnsan Hakları Kulübü'nün de başkanıydı. Yurtgöl Kobaneli çocuklara psikolojik destek verecekti. Murat Yurtgöl aynı zamanda Ceza İnfaz Sisteminde Sivil Toplum Derneği'nde (CİSST) 2014 yılından beri çalışma yürütüyordu. Yurtgöl, 2015 yılında Ağırbaşlı Müebbet Hükümlüsü Mahpuslar Ağı Temsilcisi olarak görev yapıyordu.

Alican Vural, Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünde öğrenciydi.

ANNE OĞUL...

HDP'nin 7 Haziran seçimlerinde Bursa'dan milletvekili adayı olarak gösterdiği

Metin Kılıç'ın eşi, HDP Parti Meclis üyesi Feride Kılıç ile oğlu Nartan Kılıç da katliamda hayatını kaybetti. Metin Kılıç'ın kızı Sinem Kılıç da saldırıdan yaralı olarak kurtuldu. Cenazeleri Bursa'da defnedildi.

İNŞA EDECEKLERDİ

Şırnak Cizre doğumlu Uğur Özkan 26 yaşında bir inşaat işçisiydi. Alesi ile birlikte 1993 yılında İstanbul'a göç etmişlerdi. İnşaat işçisi Özkan, Kobane'deki inşaat çalışmalarına katılacaktı.

Suruç katliamında yaşamını yitiren Erdal Bozkurt, Kobane'de oyun parkı yapacaktı. İstanbul'da inşaat işçiliği yapan Bozkurt, evli ve üç çocuk babasıydı.

GEZİ'DEN SURUÇ'A

"Gezi Direnişi sırasında yüzüne isabet eden gaz fişegi nedeniyle bir gözünü kaybeden 28 yaşındaki Kadıköylü Çağdaş Küçükbattal, Suruç'ta düzenlenen bombalı saldırıda bacağından yaralandı. Küçükbattal, Kobaneli çocuklar için park yapmak ve kütüphane inşa etmek için Kadıköy'den Suruç'a giden gençler arasında yer alıyordu. Patlamada ayağı kırılan ve kalçasına şarapnel parçaları saplanan Çağdaş Küçükbattal'ın hastanedeki tedavisi sürüyor.

Patlamada hayatını kaybedenler arasında Çağdaş Küçükbattal'ın sevgilisi Büşra Mete'de vardı. Gezi eylemlerinde gözünü kaybeden Çağdaş bir an olsun bile yalnız bırakılmayan Büşra Mete İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğrenciydi. Can Dündar'ın Kadıköy'de yapılan Gözdağı belgeselinin Çağdaş ile birlikte katılan Mete'nin cenazesi Pendik'te toprağa verildi. Cumhuriyet gazetesinde çıkan habere göre hala yoğun bakımda olan Çağdaş, kendisiyle her konuşana Büşra'yı soruyor: "Kötü bir şey olmasaydı, başımda beklerdi." diyor...





Divan Şairesi Adile Sultan'ın Kasrı direniyor

Üsküdar ve Kadıköy ilçesi sınırında Tophanelioğlu Caddesi, Kalfaçeşme Sokağı ve Atif Bey Sokağı ile çevrilmiş, 780 bin metrekareden zaman içerisinde yaşadığı kayıplar ile yaklaşık 354 bin metrekareye düşen Validebağ Korusu; içinde sayısız ağaç, bitki, hayvan türü barındırmakta olup Anadolu yakasının can damarından biridir.

Çeşitli kaynaklardan edinilen bilgilerle göre; kuru yaklaşık 200 yıl önce III. Selim'in yaptırdığı bir bağ evi ile hayat bulmuştur. Alınan mülkiyeti Sultan Abdülmecid'e geçtikten sonra annesi Bezmialem Valide Sultan'a hediye edilmiştir. Yurtiçinden ve yurtdışından getirilen bitki türleriyle arazi modern bir bo-

tanik bahçesine çevrilmiştir. Valide Sultan'ın vefatından sonra Validebağ arazisi Altunizade ailesinin mülkiyetine geçmiş, Altunizade İsmail Zühtü Paşa, burada Küçük Su Kasrı'na benzeren bir köşk inşa ettirmiştir. Bu köşkün güzelliğini duyan Sultan Abdülaziz "Sen sultanlara layık bir köşk yaptırıp mısın, öyle mi?" sözü üzerine köşkü "Sultanlara layık bu köşk size hediye eder" diyerek padişaha verir. Ancak padişah, köşkün halk arasında "İsmail Paşa Köşkü" diye anılmasından rahatsız olup köşkü yıktırır; yerine günümüze kadar gelen kasrı yaptırır.

KADINLARA ARMAĞAN

Kasrı, kadınların hareminden dışarı çıkmasına öncülük eden, yardımseverliği ve hümanistliği ile çok sevilen Adile Sultan'a hediye edilir. Adile Sultan'ın kızı Hayriye Sultan'ın vereme yakalanıp, annesine ait bu köşkte bir müddet tedavi gördüğü birçok kaynaktan yer almaktadır. Kasrın havasının güzel olması, manzarası ve bol sulu bir yere kurulmuş olması Hayriye Sultan'ın verem denilen illetten kurtarmasına da daha sonraları burada yüzlerce hastanın tedavi olacağı bir sağlık kompleksi olabilmesinin ilk adımlarını atmıştır. Kasrı, 1909 yılına kadar Osmanlı hanedanının valileri tarafından kullanılmaya devam etmiştir.

1916-1917 yıllarında kız öğrenciler için Dar-ül Eytam (Yetimler Yurdu) olarak düzenlenmiş, sonrasında Maarif Vekaletine bağlanmış ve "Validebağ Şehir Yatı Mektebi" olarak hizmet vermeye başlamıştır.

Ülkenin tarihsel mirası olan Validebağ Korusu, Cumhuriyet döneminde Atatürk tarafından Maarif Vekaletine devredilmiştir.

VEREMLİ ÇOCUKLAR İÇİN...

Adile Sultan Kasrı da boş ve bakımsız kalmaması için 1927'de 60 yataklı bir çocuk preventoryumuna dönüştürülmüştür. Burada tedavi gören çocukların eğitimlerinde kadrolu öğretmenler görev almıştır.

1973 yılında Validebağ Öğretmen Hastanesi'nin açılmasıyla, Adile Sultan Kasrı hizmet dışı kalmış, 1991'de dönemin Milli Eğitim Müdürü Turgut Akan'ın önerisiyle, öğretmenleri ve kültür merkezine dönüştürülmesine karar verilmiştir. Tarih içerisinde gerek fonksiyon değişikliği, gerekse bakım amacıyla yapı defalarca restorasyon geçirmiştir. Örneğin; Preventoryum olarak kullanıldığı yıllarda mevcut çatı kaldırılarak tedavi amaçlı solaryum katı ilave edilmiş, ancak

VALİDEBAĞ'IN BİLİNMEYENLERİ

1

Yazı: Yeşim MOTUGAN
Nurcan ARMAĞAN
Fotoğraflar: Aylin YILMAZ



bu ilave öncesinde, statik incelemesi yapılmadığından, bu kat daha sonra yıkılmıştır. Bu ilaveler ve yıkımlar Kasrın orijinalliğine ve sağlamlığına gölge düşürmüştür. En son haline ise 2008 yılında başlatılan restorasyon çalışmaları ile gelinmiştir. Restorasyon çalışmaları sırasında birçok parçanın tahrip olduğu veya yerinin değiştiği de tespit edilmiştir. Bu sözleri doğrularcasına hamamın kurnası bahçe içerisinde çeşme olarak seçilmiştir, tarihe tanıklık etmiş bu eserlerin bu şekilde yitip gitmesi içimizi acıtmaktadır.

1.DERECE TARİHİ ESER

Kasrı dikdörtgen biçiminde olup simetrik bir plana sahiptir. Bodrum katıyla beraber toplam 3 kattır. Plan 19.yüzyıl İstanbul konak, saray vb büyük konutların sofalı şemasından geliştirilmiştir. Dikdörtgen eksenlerin kesitiği noktada, birinci ve ikinci katlarda büyük orta sofa-salon bulunmaktadır. Tavanları renkli nakışlarla süslenmiştir. Birinci kat salonun sağından çift taraflı ahşap basamaklı bir merdivenle ikinci kata çıkılır. Büyük salo-

nu ahşap bir kubbe örter. Bodrum katta Hünkar Hamamı vardır. Adile Sultan Kasrı, Abdülaziz Av Köşkü, Güvercinlik Köşkü, Çamlı Köşk gibi tarihi eserlere ev sahipliği yapan, yüzlerce kuş, kelebek gibi hayvanları, sayısız ağaç barındıran Validebağ Gönüllüleri'nin çabaları sonucu Adile Sultan Kasrı 12.07.1991 tarih ve 8006 sayılı karar ile İstanbul III Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 1.Derece Tarihi Eser olarak belirlenmiştir.

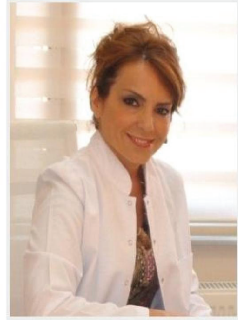
Kasrın günümüzde tüm karşı çıkışlara rağmen bahçesi doğal ortamından uzaklaştırılıp mermer bloklar ile kaplanmıştır. Oysa ki burada bulunan ağaçların köklerinin zarar görmemesi için uygulama detaylarına sadık kalmalı ve doğal doku tahribatı en aza indirilmelidir. Adile Sultan Kasrı'nın bahar aylarından başlayarak düğün, nişan, mezuniyet töreni gibi sayısız organizasyona ev sahipliği yapar duruma getirilerek bir açık hava düğün salonuna dönüştürülmüş olmasını tarihe yazılan bir saygısızlık olarak görmekteyiz.

*Preventoryum: Vücutlarına verem mikrobu girmesine rağmen henüz hastalığa yakalanmamış zayıf kimselerin, vereme yakalanmasını önlemek amacıyla bakıldıkları sağlık kurumu



Birçoğumuzun Hababam Sınıfı'nın çekildiği yer olarak bildiği bu yapı, tarih içerisinde birçok acıya şahit oldu

GEÇMEYEN BEL-BOYUN AĞRINIZIN SEBEBİ FASET SENDROMU MU?



Bel ve boyun ağrılı birçok hasta, EMAR'da görülen bel - boyun fitiği yorumuyla yanlış ve eksik tedavi uygulanarak, doğru teşhis koyulmadan uzun süre doktor doktor dolaşırlar, değişik ağrı kesici ilaçlar alırlar, fayda görmedikleri uygulamalarla zaman ve iyileşme umutlarını kaybederler diyen Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Prof.Dr.Gülçin GÜLŞEN; Eğer doğru teşhis edilirse omurganın arka yüzünde bulunan faset eklemlerin yıpranması sonucu ortaya çıkan faset sendromuna bağlı bel ve boyun ağrısının tedavisinin kolay olacağını belirtti.

Faset sendromu özellikle 50 yaşından sonra bel-boyun ağrılarının en sık görülen sebebi olmasına rağmen yeterince tanınmayan, ihmal edilen bir hastalıktır.

Omurgamızı oluşturan kemik yapı yani omurların arkasında bulunan faset eklemler, omurganın esnek hareketlerini sağlarlar. Faset eklemi hem omurlüğün içinde yer aldığı kanala hem de omurluktan bacaklara veya kollara doğru giden sinirlerin çıktığı kanala oldukça yakın bulunmaktadır.

-Omurgadaki yaşlanma ile gelişen kireçlenmeler,
-Uzun süre hareketsiz oturma veya ayakta kalmayla omurganın hasarlanması,
-Ağır işlerin ya da uygun olmayan sporların yapılması,
-Dengesiz yük taşımak, bir yükü aniden kaldırmak,
-Omurga yapısındaki bozukluklar, (skolyoz, kifoz vs.) ve;
-Tравmalar, gibi nedenlere bağlı olarak faset eklemlerde oluşan yıpranmalar şiddetli boyun, sırt ve bel ağrılarında sebep olabilirler.

Faset eklem hasarına bağlı ağrılar; bölgesinde görülür, bacağın üst kısmına yayılabilir. gösterirken, Faset sendromuna bağlı bel ve boyun ağrıları daha çok arkaya eğilmek ve yana dönmekle artar.

Çok ileri seviyelerde faset eklem yıpranmaları durumunda omurluktan çıkan sinirler de baskı altında kalabilirler ve ağrı kollara, bacaklara yayılarak fitiği taklit edebilir.

Fitik mevcut ise, faset sendromu atlanabilir ve uygulanan tedaviden fayda görülmemiş olur.

Genellikle 17-25 yaşları arasında görülen faset sendromuna bağlı ağrılarda ise, çekilen MR da fitik görülerek yanlışlıkla fitik tedavisi yapılırsa ciddi sorunlara sebep olabilir.

Faset bölgesindeki doğuştan gelen kırıklar da mutlaka göz önünde bulundurulmalıdır.

Bu durum ilerleyerek iki omurun birbirinin üzerine kaymasına sebep olabilir. Halk arasında bel açıklığı ve bel kayması olarak anılan lizis, listezis ve spina bifida'nın faset eklemi ve çevresindeki yapıları yakından ilgilendiren bir sorundur.

- FİZİK TEDAVİ: Ultrason, hiltterapi, analjezik akımlar, iyontoforez gibi dokudaki dolaşımı arttırıcı, spazmi çözücü tedaviler.

- DRX 9000 SPİNAL DEKOMPRESYON YÖNTEMİ: Faset sendromu omurgada kaymaya ve omur arasında daralmaya neden olmuş ise kullanılmalıdır.

-MANUEL TEDAVİ yöntemi ile omurgada hareketi kısıtlı eklem saptanarak eklem hareketine geçirilir. Omurga biyomekaniğindeki bozukluk üzerinde çalışılır.

-FASET EKLEM ENJEKSİYONU: Bloke olan eklemi rahatlatarak, hareket kabiliyetini arttırmak amacıyla yapılır.

-KİŞİYE UYGUN EGZERSİZLER: Öne eğilme egzersizleri, karın kaslarını güçlendirici egzersizler, germe egzersizleri.

Yürüme, bisiklete binme vb...

- Günlük yaşamda, çalışma hayatında uygun oturma ve çalışma pozisyonları öğretilmelidir.

TEDAVİ SÜRECİNCE ÜCRETSİZ EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ VE EMAR RAPORUNUZU FAXLARSANIZ, AMELİYATSIZ BEL-BOYUN FITİĞİ TEDAVİSİ İÇİN UYGUN OLUP OLMADIĞINIZI SİZE BİRDİRELİM.

24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FİZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com



İSTANBUL HUZUR HASTANESİ VE DİNLENME EVİ VAKFI HUZUREVİ

Türkiye'nin ilk huzur evlerinden biri olan işletmemiz, tüm hizmetlerine Polonezköy'deki yeni tesisinde devam etmektedir.



Güler yüzlü, saygılı ve uzman Kadromuzla 1984 yılından bu yana sunduğumuz kaliteli hizmetimizi Altunizade'den sonra şimdi de Polonezköy Cumhuriyetköy'de vermeye devam ediyoruz.

Hizmetlerimiz ile ilgili ayrıntılı bilgi almak ve bizleri daha yakından tanımak isterseniz 0216 5450230 numaralı telefondan randevu olarak sizleri bir kahvemizi içmeye davet ediyoruz.



- Düzenli doktor kontrolü • Sosyal hizmet uzmanı eşliğinde sosyal aktiviteler • 24 saat hemşire gözetimi
- Sertifikalı yaşlı bakım elemanı hizmeti • Düzenli bakımlar • Kontrollü beslenme
- Misafirlerimizi evinizden canlı kamera ile izleyebilme imkanı • Konforlu yaşam alanları, ferah odalar
- Açık yüzme havuzu • Sauna • Fitness salonu • Jakuzi • Her odada klima • Özel banyo/tuvalet
- Bütün odalarda TV hizmeti

Cumhuriyet Mahallesi Bağlar Caddesi No:11 Polonezköy - BEYKOZ
www.dinlenmeevi.org

Tel: 0216 545 02 30 Pbx Fax: 0216 545 01 82